

株式会社マーベラス
経営近況報告資料

2025年 6月 23日

MARVELOUS!

当社の概要



経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテインメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しいエンターテインメントの創造により、
世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、
誰もが夢見る未来の創造に貢献します。

「多彩なエンターテインメントコンテンツ」を、
「あらゆる事業領域」において、「様々なデバイス」向けに展開

マルチコンテンツ

多彩なエンターテインメント
コンテンツ



©2025 Marvelous Inc.



©Marvelous Inc.



©2024 Pokémon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。



©ABC-A・東映アニメーション

MARV
戦略

マルチユース

あらゆる事業領域

デジタルコンテンツ
事業

家庭用ゲーム

オンラインゲーム

アミューズメント
事業

アミューズメント
ゲーム機

音楽映像
事業

音楽

映像

ステージ

マルチデバイス

様々なデバイス



デジタルコンテンツ事業

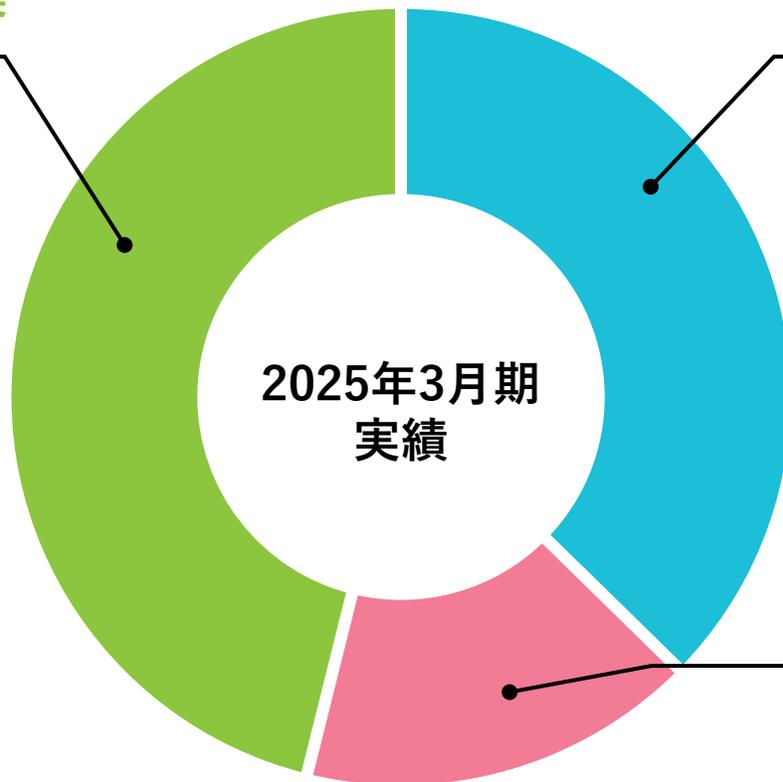
12,898百万円 **46.1%**

多彩なプラットフォームに向け、
オリジナルIPや他社有力IPを活用した
ゲームを企画・開発・制作・販売

アミューズメント事業

10,446百万円 **37.4%**

強力なIPとのアライアンスと
オリジナルゲーム機の企画・開発・
販売・運営



音楽映像事業

4,618百万円 **16.5%**

アニメーションを中心とした映像コンテ
ンツや主題歌楽曲の制作・販売、および
舞台・ミュージカルの企画・制作・興行

- コンシューマ基幹タイトルの発売が前期と比べて少なかったことや新作タイトルの販売不振、計画未達により売上減
- 音楽映像事業における舞台映像関連収入減、一部アニメ作品のコンテンツ資産償却、IP育成投資損失計上により営業減益
- 当期純利益は、一部AM筐体資産の一括償却を特別損失に計上、子会社の繰延税金資産の取り崩し計上があったものの、前期特別損失の解消により黒字回復

	2024年3月期		2025年3月期		前期比		
	(単位：百万円)	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高		29,493	-	27,963	-	▲1,529	94.8%
売上原価		17,473	-	15,032	-	▲2,440	86.0%
販管費		9,605	-	11,113	-	1,508	115.7%
営業利益		2,415	8.2%	1,817	6.5%	▲597	75.3%
経常利益		3,002	10.2%	1,800	6.4%	▲1,202	59.9%
親会社株主に帰属する 当期純利益		▲517	-	818	2.9%	1,336	- %

2026年3月期 通期業績予想



- 2026年3月期は増収増益を計画
- デジタルコンテンツ事業の基幹タイトルの開発費が重く、利益率は低下、本格的な利益貢献も下期からとなり、全社としても下期偏重の利益計画
- 配当については、前期から2円増額の1株あたり12円を計画

(単位：百万円)	2025年3月期	2026年3月期	前期比
	実績	予想	(率)
売上高	27,963	35,000	125.2%
営業利益	1,817	2,000	110.0%
経常利益	1,800	2,000	111.1%
親会社株主に帰属する 当期純利益	818	1,400	171.0%
配当金 (円)	10	12	+2

- 初年度（前期）実績、2年目（当期）計画を踏まえ、最終年度（来期）の計画達成は困難と判断し、目標を取り下げ
- 新たな経営体制のもとで中期計画の見直しを実施
- 定性部分の一部は引き継ぐものの目標数値については、当面は単年度ごとの見通しを公表

中期計画数値の進捗

	2025年3月期 (前期/初年度)		2026年3月期 (当期)		2027年3月期
	当初	実績	当初	今回計画	
売上高	290～320億円	279億円	350～400億円	350億円	400～500億円
営業利益	15～20億円	18.1億円	30～35億円	20億円	60～70億円
経常利益	15～20億円	18.0億円	30～35億円	20億円	60～70億円
当期純利益	10～14億円	8.1億円	21～25億円	14億円	42～49億円

- 初年度は、営業利益・経常利益は達成もするも、中期成長ドライバーとしての位置付けタイトルで足踏みがあり売上未達
- プロジェクト投資判断の更なる厳格化を進め、編成の見直しと共に、業績回復速度を緩やかな形に修正
- 過去最高業績の達成は27年3月期より先に後ろ倒し

中期戦略取り組み状況（成果と課題）

コンシューマ事業の立て直し

- ブランニュータイトルへの投資方針を更に厳格化
- 収益基盤となるシリーズタイトルのブランディング強化

オンライン事業の再成長

- 新作の立ち上げは順調
- 引き続きクオリティと市場性を重視し着実に新作投下

海外シェアの拡大

- 既存タイトルでの展開拡大に成果
- 新規領域での開拓は停滞
- 活況なアニメ市場への注力強化

自社IP、自社フランチャイズのマルチ展開促進

- 新規IPの収益化に苦戦
- IP確立後のマルチ展開を促進

龍の国 ルーンファクトリー

(Nintendo Switch™ 2/Nintendo Switch™/Steam®)

【日本・北米・欧州・
アジア地域・Steam®】
2025年6月5日発売



©2025 Marvelous Inc.

牧場物語 Let's! 風のグランドバザール

(Nintendo Switch™ 2/ Nintendo Switch™/Steam®)

【日本・アジア地域・Steam®】
2025年8月28日発売予定
【北米・欧州】
2025年8月27日発売予定



©2025 Marvelous Inc.

DAEMON X MACHINA TITANIC SCION

(デモンエクスマキナ タイタニックサイオン)

(Nintendo Switch™ 2/PlayStation®5/Xbox Series X|S /Steam®)

【日本・北米・欧州・
アジア地域・Steam®】
2025年9月5日発売予定



©2025 Marvelous Inc.

ブラウザ三国志 天

(スマートフォン)

2025年配信予定



©Marvelous Inc.

ポケモンフренда (キッズアミューズメントマシン)

2024年7月
稼動開始



©2024 Pokémon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

ポケモンメザスタ (海外) (キッズアミューズメントマシン)

2025年4月より
海外展開



©Pokémon. ©Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo.

キミとアイドルプリキュア♪



2025年2月
放送開始

©ABC-A・東映アニメーション

9-nine -Ruler's Crown



2025年7月
放送開始予定

©クリアレーヴ・マーベラス・グッドスマイルフィルム

ブスに花束を。



2025年7月
放送開始予定

©作楽ロク/KADOKAWA/ブスに花束を。製作委員会

素材採取家の異世界旅行記



2025年10月
放送開始予定

©木乃子増緒・アルファボリス/
素材採取家の異世界旅行記製作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』4thシーズン せいがく 全国大会 青学vs氷帝



2025年
7月～8月
公演予定

©許斐剛/集英社・テニミュ製作委員会

舞台『刀剣乱舞』士伝 真贋見極める眼



2025年
7月～8月
公演予定

©NITRO PLUS・EXNOA LLC/舞台『刀剣乱舞』製作委員会

舞台『日本三國』



2025年
7月～8月
公演予定

©松木いっか/小学館 ©舞台『日本三國』製作委員会

舞台『賭ケグルイ』



2025年
9月公演予定

©河本ほむら・尚村透/SQUARE ENIX・
舞台「賭ケグルイ」製作委員会

(株)ABCアニメーション、バルス(株)と3社共同

オリジナルショートアニメプロジェクト『ラノベアニメ』開始



2025年6月12日から公式YouTubeチャンネル等で順次配信開始
7月12日26時からABCアニメ・朝日系列の「ANiMAZiNG!!!」枠で
TVアニメ用に横型画面で再編集し『週刊ラノベアニメ』として放送

初期作品

※順次作品数を拡大予定

・『傷心タイムリープ』

原作・脚本：二語十（「探偵はもう、死んでいる」MF文庫J） × キャラクターデザイン：tanu

・『ファミファタル育成計画』

原作：日向夏（「薬屋のひとりごと」ヒーロー文庫） × 脚本：川岸殴魚 ×

キャラクターデザイン：桶乃かもく

・『Jack the Reaper』

原作：長月達平（「Re:ゼロから始まる異世界生活」MF文庫J） × 脚本：羽咲うさぎ ×

キャラクターデザイン：千種みのり

・『マリー・アントワネットに転生したので全力でギロチンを回避します』

原作・脚本：天野頌子（「よろず占い処 陰陽屋へようこそ」ポプラ文庫ピュアフル） ×

キャラクターデザイン：藤真 拓哉



©ラノベアニメ製作委員会

〈お問い合わせ先〉

コーポレート本部 経営企画部

E-mail : ir@marv.jp

URL : <https://corp.marv.jp>

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。