A RACIOUS!

株式会社マーベラス

経営近況報告資料

2022年 6月 20日



当社の概要



経営理念

「驚き」と「感動」を世界に届ける 新しいエンターテイメントの創造

私たちは、あらゆる娯楽の要素を融合させた新しい エンターテイメントの創造により、 世界の人々に「驚き」と「感動」を届ける企業として、 誰もが夢見る未来の創造に貢献します。

当社の概要 事業戦略



「多彩なエンターテイメントコンテンツ」を、 「あらゆる事業領域」において、「様々なデバイス」向けに展開

マルチコンテンツ

多彩なエンターテイメントコンテンツ



©2021 Marvelous Inc.



◎渡 航、小学館/やはりこの製作委員会はまちがっている。 完



マルチユース

あらゆる事業領域

デジタルコンテンツ 事業

家庭用ゲーム

オンラインゲーム

アミューズメント 事業

アミューズメントゲーム機

音楽映像 事業

音楽

映像

ステージ



©Marvelous Inc. ©HONEY PARADE GAMES Inc.

マルチデバイス

様々なデバイス















当社の概要 事業別売上構成比



2022年3月期実績

オンライン事業

コンシューマ事業

60.2%

家庭用ゲーム機向けゲームソフト、 アミューズメント施設向けゲーム機の 企画・開発・制作・販売 24.2%

PC・モバイル向けに オリジナル I Pや他社有力IPを 活用したゲームやアプリを 企画・開発・運営

音楽映像事業

15.6%

音楽・映像等多様なコンテンツの

企画・プロデュース・制作・販売、及び

舞台・ミュージカルの企画・制作・興行

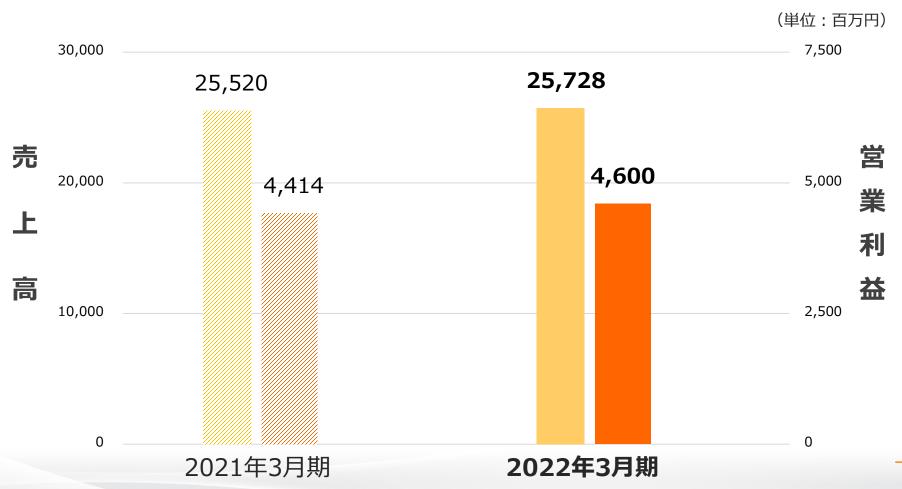


2022年3月期 業績概要

2022年3月期 通期業績



オンライン事業は既存タイトルの売上が減少、新型コロナウイルスの影響を大きく受けた舞台公 演事業が苦戦する中、ゲームソフト販売や『ポケモンメザスタ』の好調が大きく収益貢献し、増 収増益を達成



セグメント別概況



● オンライン事業 : 長期運営タイトルが経年や競争激化により売上減少、新作タイトルも 収益貢献ならず減収減益

■ コンシューマ事業 : 新作『ルーンファクトリー5』や旧作ゲームソフト販売が国内外で好

調、アミューズメントマシン『ポケモンメザスタ』絶好調で増収増益

● 音楽映像事業 : 前期から引き続き舞台公演事業が新型コロナウイルスの影響を大きく 受けて苦戦も、4Q発売のアニメパッケージ販売好調で減益幅は縮小

(単位:百万円)

		2021年3月期	2022年3月期	前期比
		 実績	実績	(率)
売上高	オンライン事業	7,497	6,221	83.0%
	コンシューマ事業	14,474	15,490	107.0%
	● 音楽映像事業	3,550	4,020	113.2%
セグメント 利益	オンライン事業	1,359	601	44.3%
	コンシューマ事業	4,158	5,096	122.6%
	● 音楽映像事業	540	501	92.8%

2022年3月期の主なタイトル紹介



シバマスター 閃乱カグラ NEW LINK

(スマホアプリ)



©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

剣と魔法のログレス いにしえの女神

(スマホアプリ)



©Marvelous Inc. Aiming Inc.

ブラウザ三国志

千銃士:Rhodoknight(ロードナイト) (スマホアプリ)

(PCブラウザ)



©Marvelous Inc.



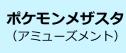
@Marvelous Inc.

ルーンファクトリー5

(Nintendo Switch)



©2021 Marvelous Inc. ※画像および権利表記は国内版のものです







©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./ GAME FREAK inc. Developed by T-ARTS and MARV ボケットモンスター・ボケェン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

デリシャスパーティ♡プリキュア



©ABC-A・東映アニメーション

吸血鬼すぐ死ぬ



⑥盆ノ木至(秋田書店)/製作委員会すぐ死ぬ

遊☆戯☆王デュエルモンスターズ ミレニアムシーンズ



©スタジオ・ダイス/集英社・テレビ東京・KONAMI

『ワールドトリガー the Stage』



©葦原大介/集英社 ©『ワールドトリガー the Stage』製作委員会

ミュージカル『新テニスの王子様』 The Second Stage



©許斐 剛/集英社・新テニミュ製作委員会



各事業の今後の取り組み

セグメント変更について



今期(2023年3月期)より、事業セグメントを変更いたします。

オンライン事業

オンラインゲーム

コンシューマ事業

コンシューマゲーム

アミューズメント

音楽映像事業

音楽映像

ライブエンターテイメント

デジタルコンテンツ事業

コンシューマゲーム

オンラインゲーム

アミューズメント事業

アミューズメント

音楽映像事業

音楽映像

ライブエンターテイメント

デジタルコンテンツ事業 2023年3月期の取り組み MARVEIM

- ゾンビサバイバルアクションゲーム『DEADCRAFT(デッドクラフト)』を5月に全世界同時配信
- ジュブナイル(青春)RPG『LOOP8(ループエイト)』を2022年発売予定
- 『牧場物語 オリーブタウンと希望の大地』PS4®版を7月発売予定
- 新規オリジナルIPのゲームアプリを2022年度配信開始に向けて鋭意開発中

DEADCRAFT(デッドクラフト)

(Nintendo Switch™/PlayStation®5/PlayStation®4/ Steam®/Xbox Series X|S/Xbox One)



ダウンロード専売 2022年5月19日配信 (Steam®版は5月20日配信)

©2022 Marvelous Inc.

牧場物語 オリーブタウンと希望の大地 SPECIAL

(PlayStation®4)



2022年7月28日発売予定

©2022 Marvelous Inc.

LOOP8 (ループエイト)

(Nintendo Switch™/ PlayStation®4/Xbox One)



2022年発売予定

©2022 Marvelous Inc.

新規オリジナルIP スマホアプリ (HONEY PARADE GAMES ブランド)



2022年度配信予定

©Marvelous Inc. ©HONEY PARADE GAMES Inc.

アミューズメント事業 2023年3月期の取り組み



- 『ポケモンメザスタ』は、4月より新弾「スーパータッグ5弾」を稼動開始
- 海外『ポケモンガオーレ』は、コロナ収束後を見据え今後も海外展開を継続。

ポケモンメザスタ

(キッズアミューズメントマシン)



2020年9月17日稼動開始 ~2022年4月21日「スーパータッグ5弾」好評稼動中~

> ©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./ GAME FREAK inc. Developed by T-ARTS and MARV ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフ リークの登録角標です。

ポケモンガオーレ(海外)

(キッズアミューズメントマシン)



2020年12月より海外展開

©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. Developed by T-ARTS and MARV TM and ® are trademarks of Nintendo.

音楽映像事業 2023年3月期の取り組み



- TVアニメ『遊☆戯☆王ゴーラッシュ!!』、『アオアシ』を4月より放送開始。 「特『刀剣乱舞-花丸-』〜雪月華〜」を3部作連続で5月より劇場公開
- 舞台『弱虫ペダル』やミュージカル『テニスの王子様』をはじめ、人気シリーズの 最新作等を複数公演予定

遊☆戯☆王ゴーラッシュ!!



2022年4月 TV放送開始

©スタジオ・ダイス/集英社・テレビ東京・KONAMI

舞台『弱虫ペダル』 The Cadence!



2022年7月公演予定

©渡辺航 (秋田書店) 2008/ 舞台 『弱虫ペダル』 製作委員会

アオアシ



2022年4月 TV放送開始

○小林有吾・小学館 / 「アオアシ」 型作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』

4th シーズン 青学vs 聖ルドルフ・山吹



2022年7月~8月公演予定

© 許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

特『刀剣乱舞-花丸-』~雪月華~



2022年5月20日〜雪ノ巻〜 7月8日〜月ノ巻〜 9月1日〜華ノ巻〜上映予定

©2022 NITRO PLUS·EXNOA LLC/特『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会

『ワールドトリガー the Stage』 大規模侵攻編



2022年8月公演予定

⑥葦原大介/集英社 ⑥『ワールドトリガー the Stage』製作委員会



2023年3月期 通期業績見通し

2023年3月期 業績予想および配当予想



業績予想

2023年3月期の通期業績見通しにつきましては、新型コロナウイルスの収束が不透明の中、事業への影響を合理的に算定することが困難な状況であることから、現時点では開示しておりません。

連結業績予想の開示が可能になった段階で、速やかに公表いたします。

配当予想

2022年3月期:普通配当33円に決定

● 2023年3月期:未定

	2022年3月期	2023年3月期 (予想)
配当金	33円	未定
配当性向	52.2%	-

配当方針

当社は、将来の事業拡大と財務体質の強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%以上を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としています。



〈お問い合わせ先〉

コーポレートコミュニケーション本部 経営企画部

E-mail: ir@marve.jp

URL : https://corp.marv.jp

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。 従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。