



決算説明資料

2022年3月期

2022年5月12日

2022年3月期 決算概要

セグメント別の状況

各事業の今後の取り組み

2023年3月期 通期業績見通し

2022年3月期 決算概要

業績ハイライト（損益計算書）



- オンライン事業は既存タイトルの売上が減少、新型コロナウイルスの影響を大きく受けた舞台公演事業が苦戦する中、ゲームソフト販売や『ポケモンメザスタ』の好調が大きく収益貢献し、増収増益を達成

単位：百万円	2021年3月期		2022年3月期		前期比	
	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高	25,520	-	25,728	-	208	100.8%
売上原価	12,275	-	12,901	-	625	105.1%
販管費	8,830	-	8,227	-	▲603	93.2%
うち広告宣伝費	1,645	-	1,390	-	▲254	84.5%
営業利益	4,414	17.3%	4,600	17.9%	186	104.2%
営業外損益	144	-	453	-	309	314.1%
経常利益	4,558	17.9%	5,054	19.6%	495	110.9%
特別損益	▲104	-	11	-	115	-
法人税等	1,189	-	1,246	-	57	104.8%
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,265	12.8%	3,817	14.8%	552	116.9%

セグメント別概況



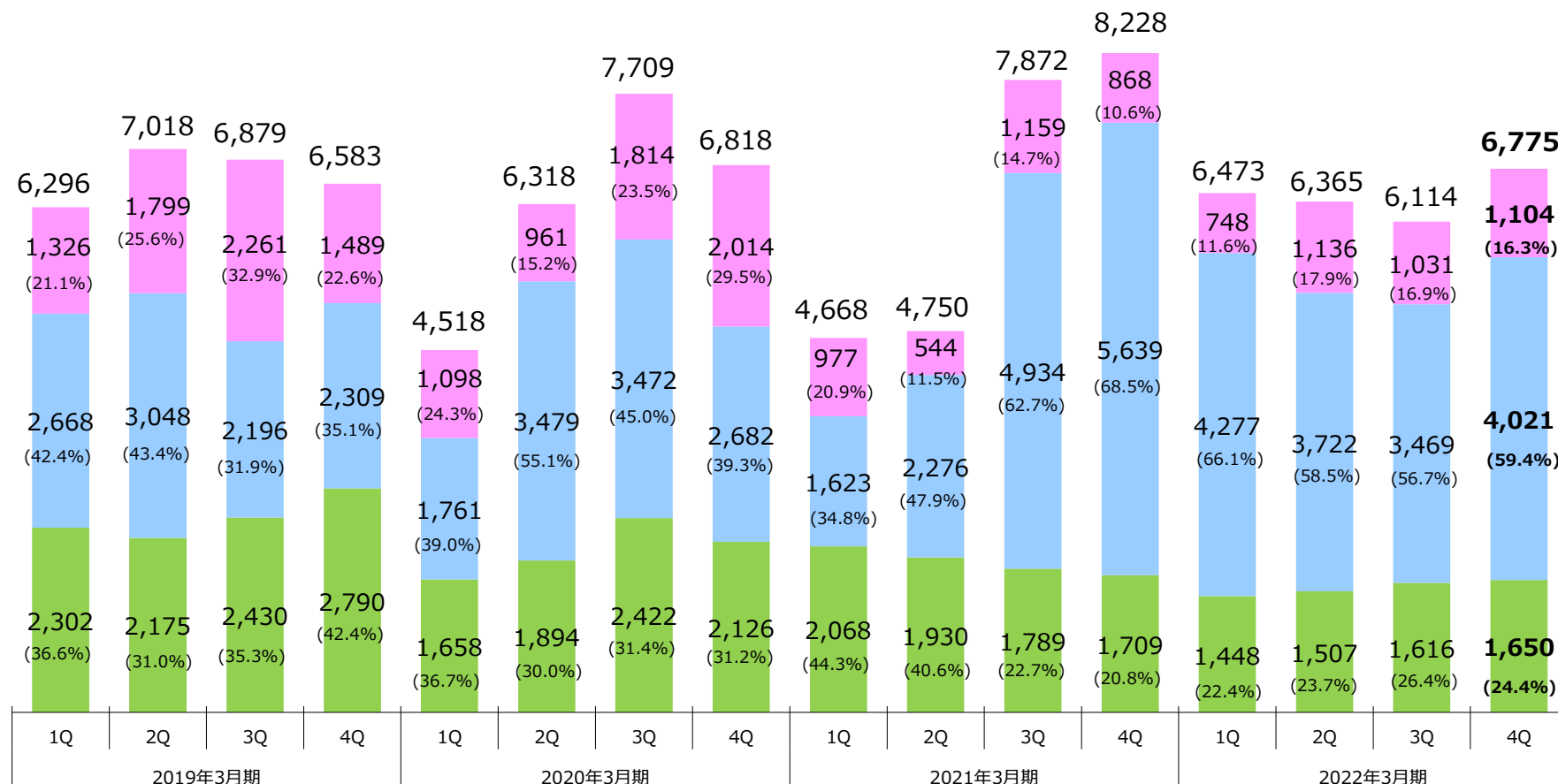
		2021年3月期	2022年3月期	前期比	
単位：百万円		実績	実績	(額)	(率)
売上高	オンライン事業	7,497	6,221	▲1,275	83.0%
	コンシューマ事業	14,474	15,490	1,016	107.0%
	音楽映像事業	3,550	4,020	469	113.2%
	合計	25,520	25,728	208	100.8%
セグメント 利益	オンライン事業	1,359	601	▲757	44.3%
	コンシューマ事業	4,158	5,096	937	122.6%
	音楽映像事業	540	501	▲39	92.8%
	合計	6,058	6,200	141	102.3%
全社費用等		▲1,644	▲1,599	44	97.3%
営業利益 合計		4,414	4,600	186	104.2%

セグメント別売上構成（四半期毎）



- 音楽映像事業
- コンシューマ事業
- オンライン事業

単位：百万円



※売上構成比は小数点第2位以下を四捨五入しているため、合計が100%にならない場合があります。

セグメント別の状況

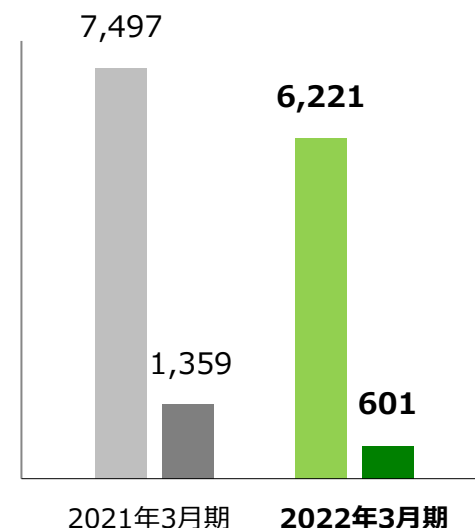
オンライン事業 2022年3月期の状況

MARVELOUS!

[2022年3月期の状況]

長期運営タイトルが経年や競争激化により売上減少、新作タイトルも収益貢献ならず減収減益

■売上高 ■セグメント利益 単位：百万円



[タイトル状況]

- 『シノビマスター 閃乱カグラ NEW LINK』、『剣と魔法のログレス いにしえの女神』、『ブラウザ三国志』といった長期運営タイトルが売上減少
- 新規タイトル『千銃士:Rhodoknight (ロードナイト)』は期待値を大きく下回り、ソフトウェア資産の一部評価減を実施。本年5月予定のプロモーション施策によりユーザー数拡大を図る

[タイトル展開]

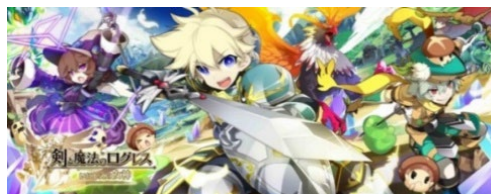
シノビマスター 閃乱カグラ
NEW LINK
(スマホアプリ)



2017年11月29日配信開始

©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

剣と魔法のログレス いにしえの女神
(スマホアプリ)



2013年12月17日配信開始

©Marvelous Inc. Aiming Inc.

ブラウザ三国志
(PCブラウザ)



2009年7月15日配信開始

©Marvelous Inc.

千銃士:Rhodoknight (ロードナイト)
(スマホアプリ)



2021年11月24日配信開始

©Marvelous Inc.

コンシューマ事業 2022年3月期の状況

MARVELOUS!

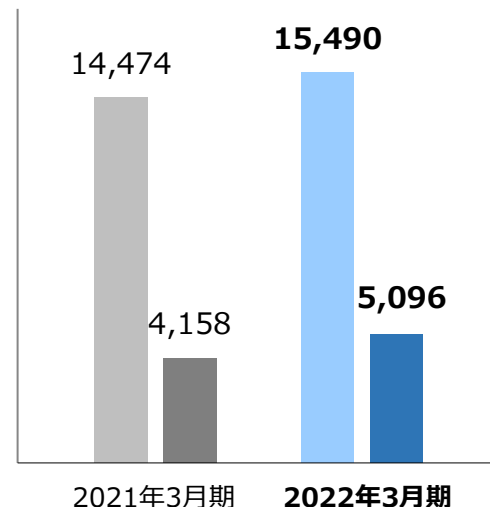
[2022年3月期の状況]

新作『ルーンファクトリー 5』や旧作ゲームソフト販売が国内外で好調、
アミューズメントマシン『ポケモンメザスタ』絶好調で増収増益

[タイトル状況]

- シリーズ最新作『ルーンファクトリー 5』の北米・欧州版を2022年3月に発売、世界累計出荷本数50万本を突破(2022年3月末時点)
- 『ポケモンメザスタ』は引き続き好調に推移し、通期で大きく収益貢献

■ 売上高 ■ セグメント利益 単位：百万円



[タイトル展開]

ルーンファクトリー 5
(Nintendo Switch)

国内版：2021年5月20日発売
北米版：2022年3月22日発売
欧州版：2022年3月25日発売

©2021 Marvelous Inc.

※画像および権利表記は国内版のものです



ポケモンメザスタ
(アミューズメント)



2020年9月17日稼動開始

©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./ GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

音楽映像事業 2022年3月期の状況

MARVELOUS!

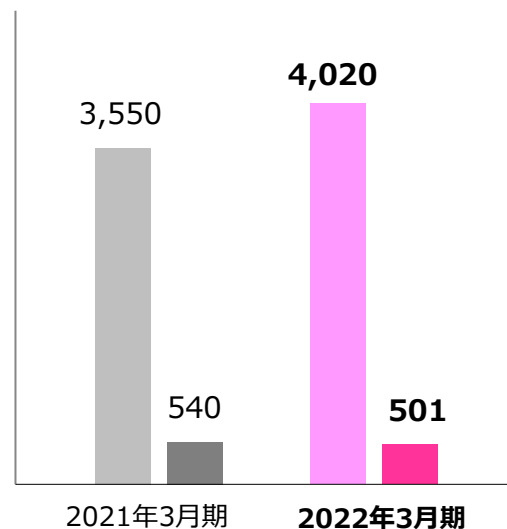
[2022年3月期の状況]

- 前期から引き続き舞台公演事業が新型コロナウイルスの影響を大きく受けて苦戦も、4Q発売のアニメパッケージ販売好調で減益幅は縮小

[タイトル状況]

- TVアニメ『デリシャスパーティ♡プリキュア』放送開始、『トロピカル〜ジュ!プリキュア感謝祭』を開催
- 『吸血鬼すぐ死ぬ』、『遊☆戯☆王デュエルモンスターズ ミレニアムシーイズ』等をパッケージ商品化し好調セールス
- ステージは歌劇『桜蘭高校ホスト部』やミュージカル『新テニスの王子様』等の公演実施

■ 売上高 ■ セグメント利益 単位：百万円



[タイトル展開]

デリシャスパーティ♡プリキュア



2022年2月6日TV放送開始

©ABC-A・東映アニメーション

吸血鬼すぐ死ぬ



Blu-ray・DVD(全3巻)
2022年1月～3月発売

©益ノ木至(秋田書店)/製作委員会すぐ死ぬ

遊☆戯☆王デュエルモンスターズ
ミレニアムシーイズ



Blu-ray・DVD
2022年3月23日発売

©スタジオ・ダイス/集英社・テレビ東京・KONAMI

歌劇『桜蘭高校ホスト部』



2022年1月公演

©東宝ピクチャー・白泉社/歌劇『桜蘭高校ホスト部』製作委員会

ミュージカル『新テニスの王子様』
The Second Stage



2022年1月～2月公演

©許斐 剛/集英社・新テニミュ製作委員会

各事業の今後の取り組み

セグメント変更について

- 今期（2023年3月期）より、事業セグメントを変更いたします。

オンライン事業

オンラインゲーム

コンシューマ事業

コンシューマゲーム

アミューズメント

音楽映像事業

音楽映像

ライブエンターテイメント

デジタルコンテンツ事業

コンシューマゲーム

オンラインゲーム

アミューズメント事業

アミューズメント

音楽映像事業

音楽映像

ライブエンターテイメント

デジタルコンテンツ事業 2023年3月期の取り組み **MARVELOUS!**

- ゾンビサバイバルアクションゲーム『DEADCRAFT(デッドクラフト)』を5月に全世界同時配信予定
- ジュブナイル(青春)RPG『LOOP8(ループエイト)』を2022年発売予定
- 『牧場物語 オリーブタウンと希望の大地』PS4®版を7月発売予定
- 新規オリジナルIPのゲームアプリを2022年度配信開始に向けて鋭意開発中

DEADCRAFT (デッドクラフト)

(Nintendo Switch™/PlayStation®5/PlayStation®4/
Steam®/Xbox Series X|S/Xbox One)



ダウンロード専売
2022年5月19日配信予定
(Steam®版は5月20日配信予定)

©2022 Marvelous Inc.

LOOP8 (ループエイト)

(Nintendo Switch™/
PlayStation®4/Xbox One)



2022年発売予定

©2022 Marvelous Inc.

牧場物語
オリーブタウンと希望の大地
SPECIAL
(PlayStation®4)



2022年7月28日発売予定

©2022 Marvelous Inc.

新規オリジナルIP スマホアプリ
(HONEY PARADE GAMES ブランド)



2022年度配信予定

©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

アミューズメント事業 2023年3月期の取り組み

MARVELOUS!

- 『ポケモンメザスタ』は、4月より新弾「スーパータッグ5弾」を稼動開始
- 海外『ポケモンガオーレ』は、コロナ収束後を見据え今後も海外展開を継続

ポケモンメザスタ (アミューズメント)



2020年9月17日稼動開始
～2022年4月21日「スーパータッグ5弾」好評稼動中～

©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./ GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

ポケモンガオーレ (海外) (アミューズメント)



2020年12月より海外展開

©2022 Pokémon. ©1995-2022 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
TM and ® are trademarks of Nintendo.

音楽映像事業 2023年3月期の取り組み

MARVELOUS!

- TVアニメ『遊☆戯☆王ゴースト・ラッシュ！！』、『アオアシ』を4月より放送開始。「特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～」を3部作連続で5月より劇場公開予定
- 「舞台『刀剣乱舞』」や「ミュージカル『薄桜鬼 真改』」をはじめ、人気シリーズの最新作等を複数公演

遊☆戯☆王ゴースト・ラッシュ！！



2022年4月 TV放送開始

©スタジオ・ダイス／集英社・テレビ東京・KONAMI

アオアシ



2022年4月 TV放送開始

©小林有吾・小学館／「アオアシ」製作委員会

特『刀剣乱舞-花丸-』～雪月華～



2022年5月20日～雪ノ巻～
7月8日～月ノ巻～
9月1日～華ノ巻～上映予定

©2022 NITRO PLUS・EXNOA LLC／特『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会

舞台『刀剣乱舞』
綺伝 いざ世の徒花



2022年3月～5月公演

©舞台『刀剣乱舞』製作委員会 © 2015 EXNOA LLC/Nitroplus

ミュージカル『薄桜鬼 真改』
斎藤一篇



2022年4月～5月公演

©アイディアファクトリー・デザインファクトリー／ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』
せいがく

4th シーズン 青学vs 聖ルドルフ・山吹



2022年7月～8月公演予定

© 許斐 剛／集英社・テニミュ製作委員会

2023年3月期 通期業績見通し

業績予想

2023年3月期の通期業績見通しにつきましては、新型コロナウイルスの収束が不透明の中、事業への影響を合理的に算定することが困難な状況であることから、現時点では開示しておりません。

連結業績予想の開示が可能になった段階で、速やかに公表いたします。

配当予想

- 2022年3月期：普通配当33円に決定
- 2023年3月期：未定

	2022年3月期	2023年3月期 (予想)
配当金	33円	未定
配当性向	52.2%	-

配当方針

当社は、将来の事業拡大と財務体質の強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%以上を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としています。

ご視聴、誠に有難うございました。

【お問い合わせ先】

コーポレートコミュニケーション本部 経営企画部

E-mail : ir@marv.jp

URL:<https://corp.marv.jp>

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。