

MARVELOUS!

決算説明会資料

2018年3月期

2018年5月10日

- ◆ **2018年3月期 決算概要**
- ◆ **セグメント別の状況**
- ◆ **2019年3月期 通期業績予想**

2018年3月期 決算概要

業績ハイライト（損益計算書）



- ◆ コンシューマ事業、音楽映像事業が好調に推移したものの、オンライン事業の業績低迷により、前期比で減収減益

（単位：百万円）

	2017年3月期		2018年3月期		前期比	
	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高	29,387	-	25,291	-	▲ 4,096	86.1%
売上原価	13,114	-	11,035	-	▲ 2,078	84.2%
販管費	10,519	-	9,108	-	▲ 1,410	86.6%
うち広告宣伝費	1,951	-	1,895	-	▲ 56	97.1%
営業利益	5,754	19.6%	5,147	20.4%	▲ 607	89.4%
営業外損益	55	-	▲ 41	-	▲ 97	-
経常利益	5,810	19.8%	5,105	20.2%	▲ 704	87.9%
特別損益	▲ 17	-	▲ 71	-	▲ 53	-
法人税等	1,626	-	1,520	-	▲ 106	93.5%
親会社株主に帰属する 当期純利益	4,165	14.2%	3,513	13.9%	▲ 651	84.4%

セグメント別概況

(単位：百万円)

		2017年3月期	2018年3月期	前期比	
		実績	実績	(額)	(率)
売上高	◆ オンライン事業	14,750	10,034	▲4,716	68.0%
	◆ コンシューマ事業	9,067	8,891	▲175	98.1%
	◆ 音楽映像事業	5,607	6,396	789	114.1%
	合計	29,387	25,291	▲4,096	86.1%
セグメント利益	◆ オンライン事業	3,271	1,390	▲1,881	42.5%
	◆ コンシューマ事業	2,042	2,969	927	145.4%
	◆ 音楽映像事業	1,603	2,052	448	128.0%
	合計	6,917	6,411	▲505	92.7%
調整額・消却額等		▲1,163	▲1,264	▲101	108.7%
営業利益 合計		5,754	5,147	▲607	89.4%

POINT

◆ オンライン事業

- 主カタイトルの売上減少
- 新作タイトルの貢献不足

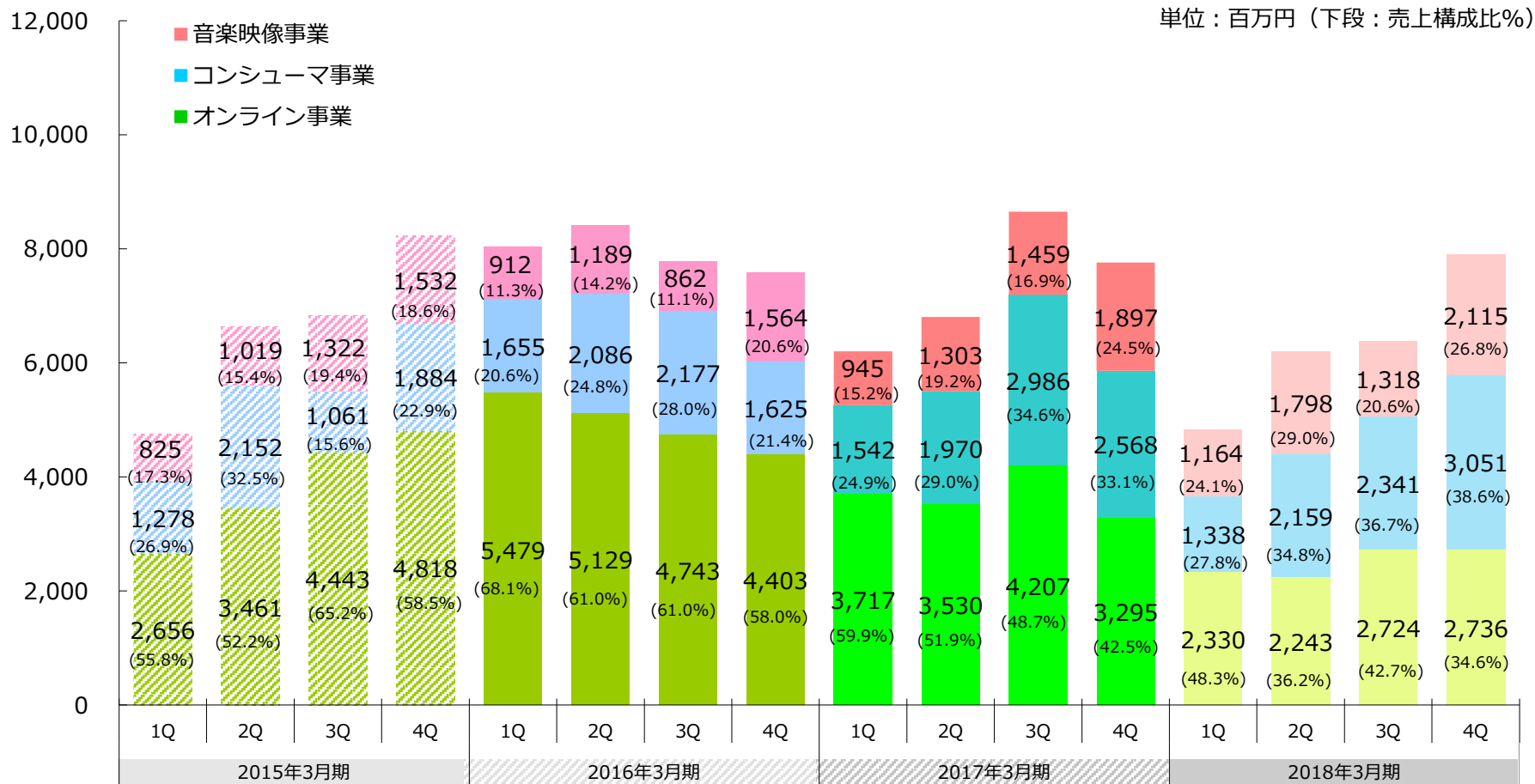
◆ コンシューマ事業

- 少数ラインナップの中で健闘
- 海外子会社が引き続き好調
- アミューズメント定番シリーズ、新規ビジネス好調

◆ 音楽映像事業

- 主カシリーズを中心にステージ公演盛況
- 二次利用収入好調

セグメント別売上構成（四半期毎）



全社 連結	売上高	4,758	6,629	6,820	8,233	8,045	8,402	7,781	7,591	6,203	6,795	8,637	7,751	4,822	6,192	6,375	7,901
	営業利益	655	793	1,475	1,486	1,376	1,464	1,130	1,446	638	679	2,503	1,932	708	1,055	1,197	2,184

貸借対照表 (要約)



(単位：百万円)

	2017年3月末	2018年3月末	増減額
流動資産 計	19,285	21,412	2,127
固定資産 計	4,943	4,075	▲867
資産合計	24,228	25,488	1,260
流動負債 計	7,626	7,024	▲602
固定負債 計	62	50	▲12
負債合計	7,688	7,074	▲614
純資産合計	16,539	18,414	1,874

セグメント別の状況

2018年3月期のタイトル状況

- ◆ 「戦刻ナイトブラッド」、「おそ松さん よくばり！ ニートアイランド」、「シビマスター 閃乱カグラ NEW LINK」、「ORDINAL STRATA -オーディナル ストラータ」、「千銃士」のサービスを開始
- ◆ 「剣と魔法のログレス いにしえの女神」は、4周年イベント等が好調に推移したものの、通期で売上減少
- ◆ 一部不採算タイトルのサービス終了、未発表としていた新作1タイトルの開発中止で、開発費を一括計上〈タイトル展開〉

戦刻ナイトブラッド
(ネイティブアプリ)



©2017 Marvelous Inc. / KADOKAWA / IDEA FACTORY

2017年
5月29日
配信開始

おそ松さん よくばり！ ニートアイランド
(ネイティブアプリ)



©赤塚不二夫 / おそ松さん製作委員会
©D-techno / Marvelous Inc.

2017年
9月19日
配信開始

シビマスター 閃乱カグラ NEW LINK
(ネイティブアプリ)



©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

2017年
11月29日
配信開始

ORDINAL STRATA -オーディナル ストラータ
(ネイティブアプリ)



© Fuji Games, Inc. / Marvelous Inc.

2018年
1月9日
配信開始

千銃士
(ネイティブアプリ)



©LINE Corporation / Marvelous Inc.

2018年
3月22日
配信開始

剣と魔法のログレス いにしえの女神
(ネイティブアプリ)

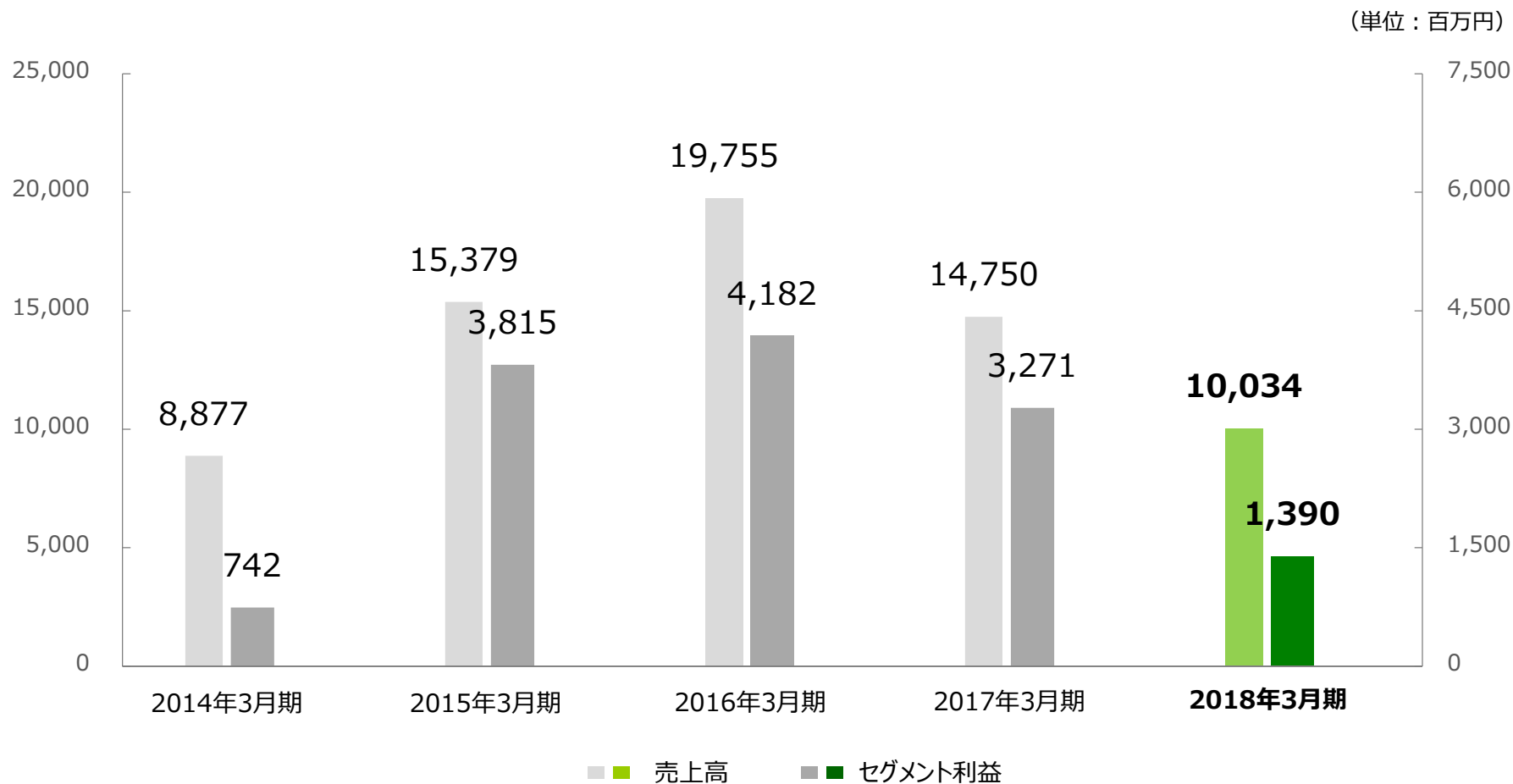


©Marvelous Inc. Aiming Inc.

2013年
12月17日
配信開始

2018年3月期の状況

◆ 主カタイトルの売上減少、新作タイトルの業績貢献も限定的で、前期比減収減益



2018年3月期のタイトル状況

- ◆ 「Fate/EXTELLA (フェイト/エクステラ) 」 (Nintendo Switch) 、
「シノビリフレ -SENTRAN KAGURA-」 (Nintendo Switchダウンロード専売) 、
「牧場物語 ふたごの村+」 (ニンテンドー 3DS) 、 「閃乱カグラ Burst Re:Newal」(PS4)を発売
- ◆ 海外においても、当社主力シリーズを北米・欧州等へ展開し販売好調
- ◆ アミューズメントは「ポケモンガオーレ」の好調に加えて、新規ビジネスの「TRYPOD」がヒット

〈タイトル展開〉

シノビリフレ
-SENTRAN KAGURA-
(Nintendo Switch)



2017年
11月24日
発売

©2017 Marvelous Inc./
HONEY PARADE GAMES Inc.

牧場物語 ふたごの村+
(ニンテンドー 3DS)



2017年
12月14日
発売

©2017 Marvelous Inc. All Rights Reserved.

閃乱カグラ
Burst Re:Newal
(PS4)



2018年
2月22日
発売

©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.

TRYPOD (トライポッド)
(アミューズメント)



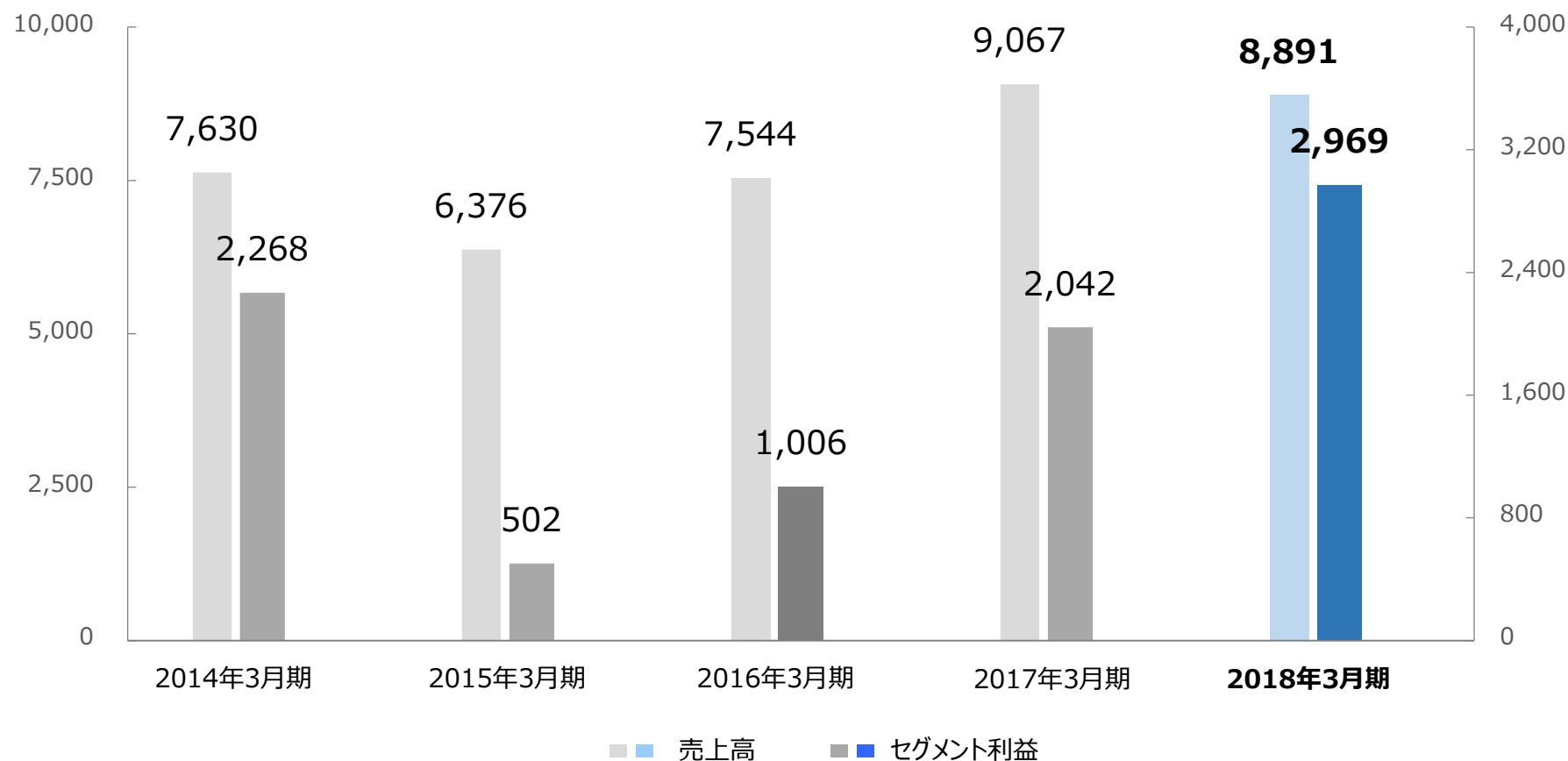
2017年
11月
稼働開始

©Marvelous Inc.
※特許出願中

2018年3月期の状況

- ◆ ソフトウェア資産等の売却による一時収入が発生
- ◆ 大型タイトル不在の中、売上は微減となるも、各種好調で増益

(単位：百万円)



2018年3月期のタイトル状況

- ◆ 主力シリーズ「舞台『刀剣乱舞』、『あんさんぶるスターズ！ オン・ステージ』」の新作公演が大盛況
「ミュージカル『テニスの王子様』」、「ミュージカル『薄桜鬼』」等、定番シリーズも新作公演を実施
- ◆ 新作ステージ「舞台『ジョーカー・ゲーム』」、「B-PROJECT on STAGE『OVER the WAVE！』」、「舞台『モブサイコ100』」を公演し好評
- ◆ TVアニメ『戦刻ナイトブラッド』、「続『刀剣乱舞-花丸-』」、「Fate/EXTRA Last Encore』」を放送
- ◆ 2月よりプリキュアシリーズの新作TVアニメ『HUGっと！プリキュア』を放送開始
- ◆ アニメ、ステージともに二次利用収入も好調推移

〈タイトル展開〉

舞台『刀剣乱舞』
ジョ伝 三つら星刀語り



©舞台『刀剣乱舞』製作委員会

『あんさんぶるスターズ！ オン・ステージ』
～To the shining future～



©2016 Happy Elements K.K./あんステ製作委員会

アニメ『戦刻ナイトブラッド』



©2017 Marvelous Inc./KADOKAWA・IDEA FACTORY/
戦刻ナイトブラッド製作委員会

続『刀剣乱舞-花丸-』



©2018 Nitroplus・DMM GAMES/続『刀剣乱舞-花丸-』製作委員会

2017年
12月公演

2018年
1月公演

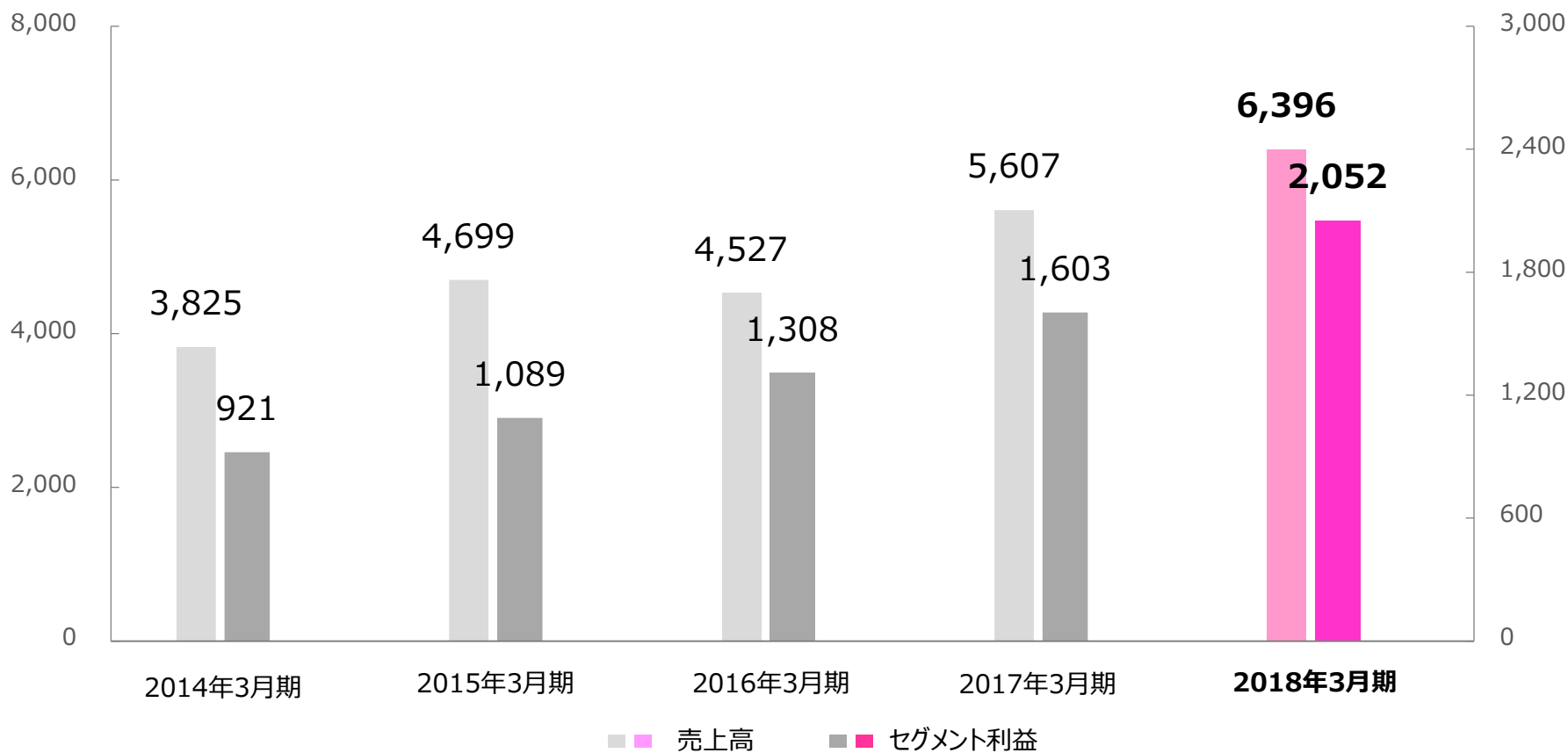
2017年10月～
12月放送、
DVD/BD第1巻
12月20日発売

2018年1月～
3月放送、
DVD/BD第1巻
3月14日発売

2018年3月期の状況

◆ 主力シリーズが引き続き業績に寄与し、二次利用収入も好調推移で、前期比増収増益

(単位：百万円)



2019年3月期 通期業績予想

2019年3月期 業績予想



(単位：百万円)	2018年3月期		2019年3月期		前期比	
	実績	利益率	予想	利益率	(額)	(率)
売上高	25,291	—	25,000	—	-291	98.8%
営業利益	5,147	20.4%	4,500	18.0%	-647	87.4%
経常利益	5,105	20.2%	4,500	18.0%	-605	88.1%
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,513	13.9%	2,980	11.9%	-533	84.8%

◆ 前期リリースしたタイトルの育成および既存タイトルの売上維持に注力

戦刻ナイトブラッド

(ネイティブアプリ)



2017年
5月29日
配信開始

©2017 Marvelous Inc. / KADOKAWA / IDEA FACTORY

シビマスター 閃乱カグラ NEW LINK

(ネイティブアプリ)



2017年
11月29日
配信開始

©Marvelous Inc.
©HONEY PARADE GAMES Inc.

ORDINAL STRATA -オーディナル ストラータ

(ネイティブアプリ)



2018年
1月9日
配信開始

© Fuji Games, Inc. / Marvelous Inc.

千銃士

(ネイティブアプリ)



2018年
3月22日
配信開始

©LINE Corporation / Marvelous Inc.

剣と魔法のログレス いにしえの女神

(ネイティブアプリ)



2013年
12月17日
配信開始

©Marvelous Inc. Aiming Inc.

- ◆ 国内では人気シリーズ最新作の発売を予定
- ◆ 海外では当社コンシューマタイトルをSteam向けに移植
- ◆ 国内外でインディーゲーム等のアクイジションを推進
- ◆ バンダイナムコエンターテインメント様からの受託開発タイトルを鋭意開発中
- ◆ アミューズメントは新機種を準備



Fate/EXTELLA LINK
(フェイト/エクステラ リンク)
(PS4/PS Vita)

2018年
6月7日
発売

©TYPE-MOON ©2018 Marvelous Inc.



PEACH BALL
閃乱カグラ
(Nintendo Switch)

発売日未定

©2018 Marvelous Inc./HONEY PARADE GAMES Inc.



Bullet Witch
(Windows PC)

World Wide
2018年4月26日
(日本時間)
発売

©2018 Marvelous Inc. (Licensed to and published by XSEED Games / Marvelous USA, Inc.)



GOD EATER 3
(PS4/Steam)

発売日未定
(受託開発)

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

音楽映像事業 2019年3月期の取り組み

MARVELOUS!

- ◆ アニメ、ステージともに強力なIPのシリーズ展開を促進
- ◆ ステージは複数の完全新作も準備

アニメ
『HUGっと！プリキュア』



©ABC-A・東映アニメーション

TVアニメ
2018年2月
放送開始

アニメ
『東京喰種トーキョーグール:re』



©石田スイ/集英社・東京喰種:re製作委員会

TVアニメ
2018年4月
放送開始

アニメ『千銃士』



©アニメ『千銃士』製作委員会

TVアニメ
2018年7月
放送開始予定

ミュージカル『薄桜鬼 志譚』
土方歳三 篇



©アイディアファクトリー・デザインファクトリー/
ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

2018年
4月～5月
公演

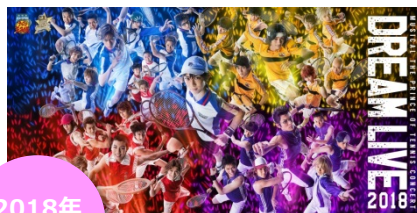
ミュージカル『青春-AOHARU-鉄道』3
～延伸するは我にあり～



2018年
5月公演

©青春 ©ミュージカル『青春鉄道』製作委員会

ミュージカル『テニスの王子様』
15周年記念コンサート
Dream Live 2018



2018年
5月公演

©許斐 剛/集英社・NAS・新テニスの王子様プロジェクト
©許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

舞台『ジョーカー・ゲームII』



2018年
6月公演
予定

©柳広司・KADOKAWA/JOKER GAME ANIMATION PROJECT
© JOKER GAME THE STAGE PROJECT

舞台『刀剣乱舞』
悲伝 結いの目の不如帰



2018年
6～7月
公演予定

©舞台『刀剣乱舞』製作委員会

<オンライン事業>

- ・外部の著名プロデューサー招聘、プロデュース力強化
- ・非ゲームアプリへのチャレンジ
- ・中国を中心としたアジア展開の強化

<コンシューマ事業>

- ・家庭用ゲームにおける大手パブリッシャーとのワールドワイド向け新規大型タイトルを共同開発
- ・アミューズメントビジネスにおける継続的な新規ビジネスへの挑戦で更なる事業領域の拡大

<音楽映像事業>

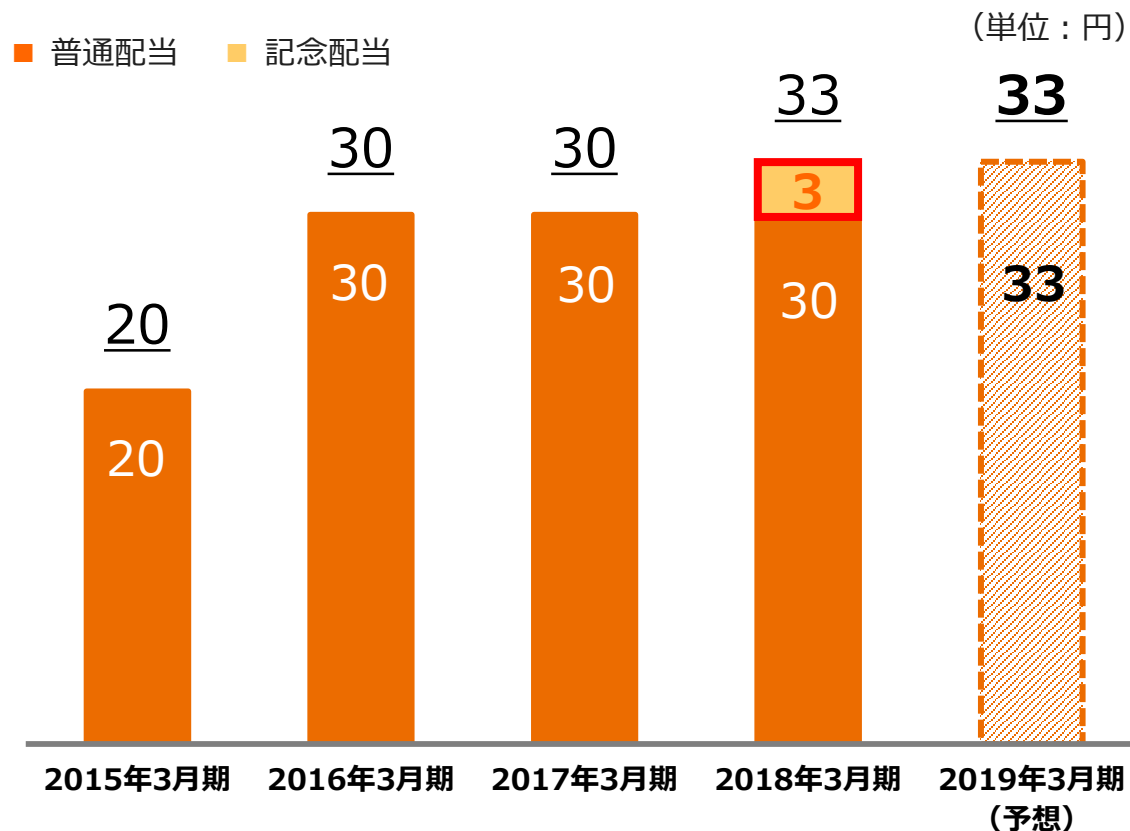
- ・良質なIPの獲得・提供
- ・二次利用収入の更なる拡大
- ・2.5次元舞台・ミュージカルにおける海外市場の開拓

<全社>

- ・人材教育・育成、報酬制度見直し

配当予想／配当方針

- 2018年3月期：普通配当30円に創立20周年記念配当3円を加え、年間33円に決定
- 2019年3月期：普通配当33円を計画



配当方針

将来の事業拡大と財務体質の強化のために必要な内部留保を確保しつつ、配当性向30%以上を目標に、継続的かつ安定的な配当を行うことを基本方針としています。

配当性向	2015年3月期	2016年3月期	2017年3月期	2018年3月期	2019年3月期 (予想)
	49.1%	43.7%	37.3%	48.6%	57.3%

ご清聴、誠に有難うございました。

〈お問い合わせ先〉

管理統括本部 経営企画部

TEL:03-5769-7447

FAX:03-5769-7448

URL:<https://corp.marv.jp>

本資料に含まれる将来の見通しに関する記述は、現時点における情報に基づき判断したものであり、マクロ環境や当社の関連する業界動向等により変動することがあります。従いまして、実際の業績等が、本資料に記載されている将来の見通しに関する記述と異なるリスクや不確実性がありますことをご了承ください。