

2023 年3月期 第3四半期 決算説明動画 説明概要

本日は、お忙しい中、株式会社マーベラス 2023 年3月期 第3四半期 決算説明動画をご視聴いただき、誠にありがとうございます。

代表取締役社長の佐藤でございます。

資料_P.2_目次

	目次	
Section	01	2023年3月期 第3四半期 決算概要
Section	02	セグメント別概況
Section	03	今期業績予想
Section	04	補足資料
Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.		2

本日は、第3四半期の決算概要とセグメント別の概況、また、今期の業績予想につきましてご説明させていただきます。

それでは、早速、第3四半期の決算概要からご説明いたします。

資料_P.4_決算サマリー

2023年3月期 第3四半期（累計） 決算サマリー						
売上高 184.1 億円（前年同期比：97.1%） 営業利益 31.7 億円（前年同期比：79.3%） ● アミューズメント事業の好調継続に加え、オンライン新作『ドルフィンウェーブ』が好調スタート ● コンシューマゲームが新作・リピート共にラインナップ不足で収益減少 ● 期初からの円安による外貨預金への影響で営業外収益に為替差益2.8億円を計上						
2022年3月期 3Q累計 (2021年4月-12月)			2023年3月期 3Q累計 (2022年4月-12月)		前年同期比	
(百万円)	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高	18,953	-	18,412	-	▲540	97.1%
営業利益	4,006	21.1%	3,176	17.3%	▲829	79.3%
経常利益	4,190	22.1%	3,509	19.1%	▲680	83.8%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	2,937	15.5%	2,410	13.1%	▲526	82.1%

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

4

こちらが、第3四半期までの決算サマリーとなります。

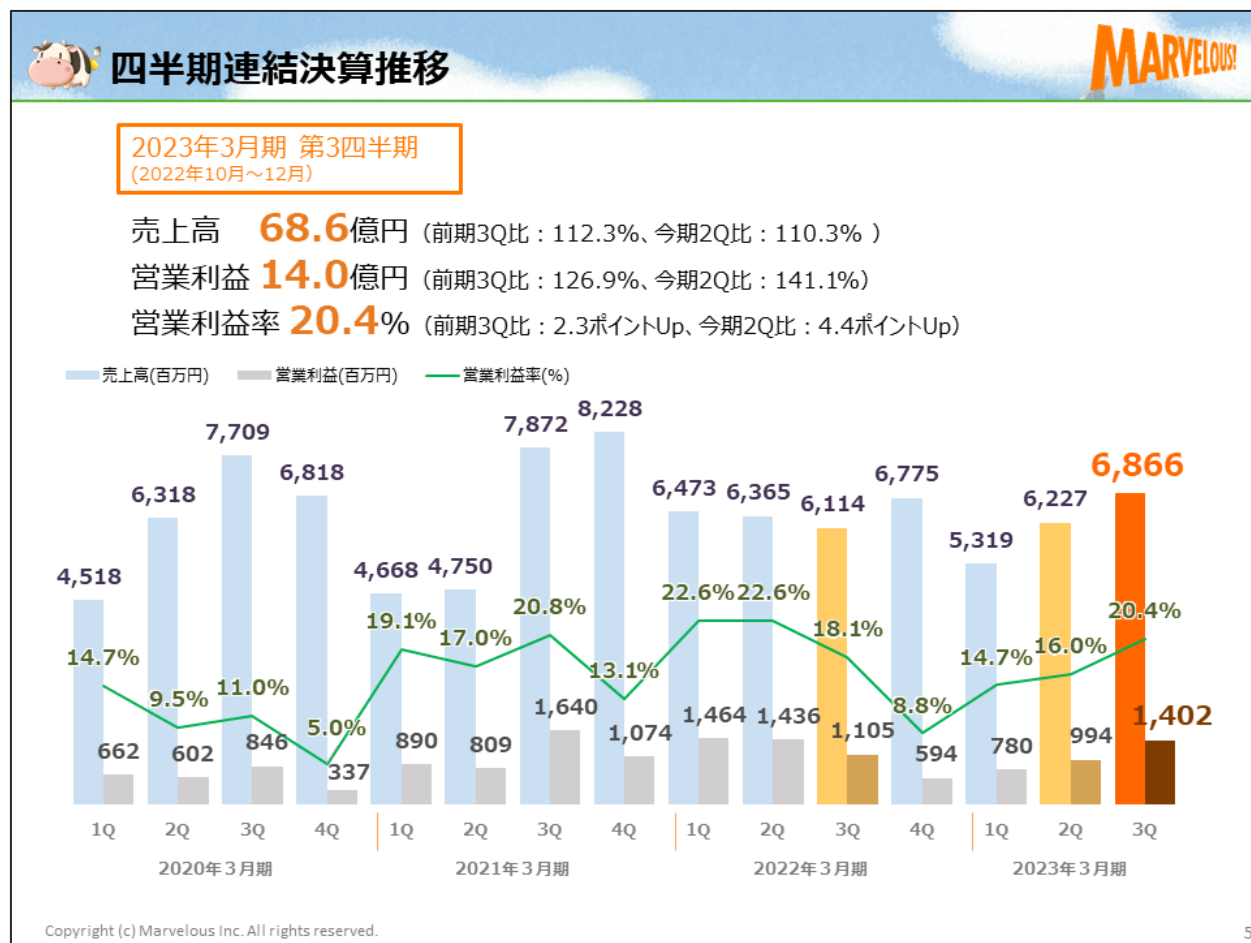
売上高は、前年同期比 97.1%の 184 億 1,200 万円、営業利益は、同 79.3%の 31 億 7,600 万円となりました。

アミューズメント事業が引き続き好調に推移したことに加えて、10 月 20 日に配信を開始した新作オンラインゲーム『ドルフィンウェーブ』の立ち上がりが好調となっており、第3四半期の業績にも収益貢献いたしました。

しかしながら、コンシューマゲームが新作・リピート共に、ラインナップ不足で収益が減少いたしました。

経常利益につきましては、期初からの円安により、当社が保有する外貨預金への影響で、営業外収益に為替差益2億 8,000 万円を計上した結果、35 億 900 万円となりました。

資料_P.5_四半期連結決算推移グラフ



こちらは、四半期ごとの連結決算の推移をあらわしたグラフとなります。

前四半期との比較では、増収・増益となりました。

続いて、セグメント別の概況についてご説明いたします。

資料_P.7_セグメント別業績

セグメント別業績		MARVELOUS!		
(百万円)	2022年3月期 3Q累計 (2021年4月-12月)	2023年3月期 3Q累計 (2022年4月-12月)	前年同期比	
			(額)	(率)
売上高	デジタルコンテンツ事業	11,332	10,266	▲1,066 90.6%
	アミューズメント事業	4,704	6,047	1,342 128.5%
	音楽映像事業	2,916	2,099	▲816 72.0%
	合計	18,953	18,412	▲540 97.1%
セグメント利益	デジタルコンテンツ事業	3,488	1,635	▲1,853 46.9%
	アミューズメント事業	1,448	2,328	879 160.7%
	音楽映像事業	136	394	258 289.9%
	合計	5,073	4,357	▲715 85.9%
全社費用等		▲1,067	▲1,181	▲113 110.6%
営業利益 合計		4,006	3,176	▲829 79.3%

※2023年3月期よりセグメント区分を変更しております。2022年3月期の数値につきましては、変更後のセグメント区分に組み換えた数値となっております。

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

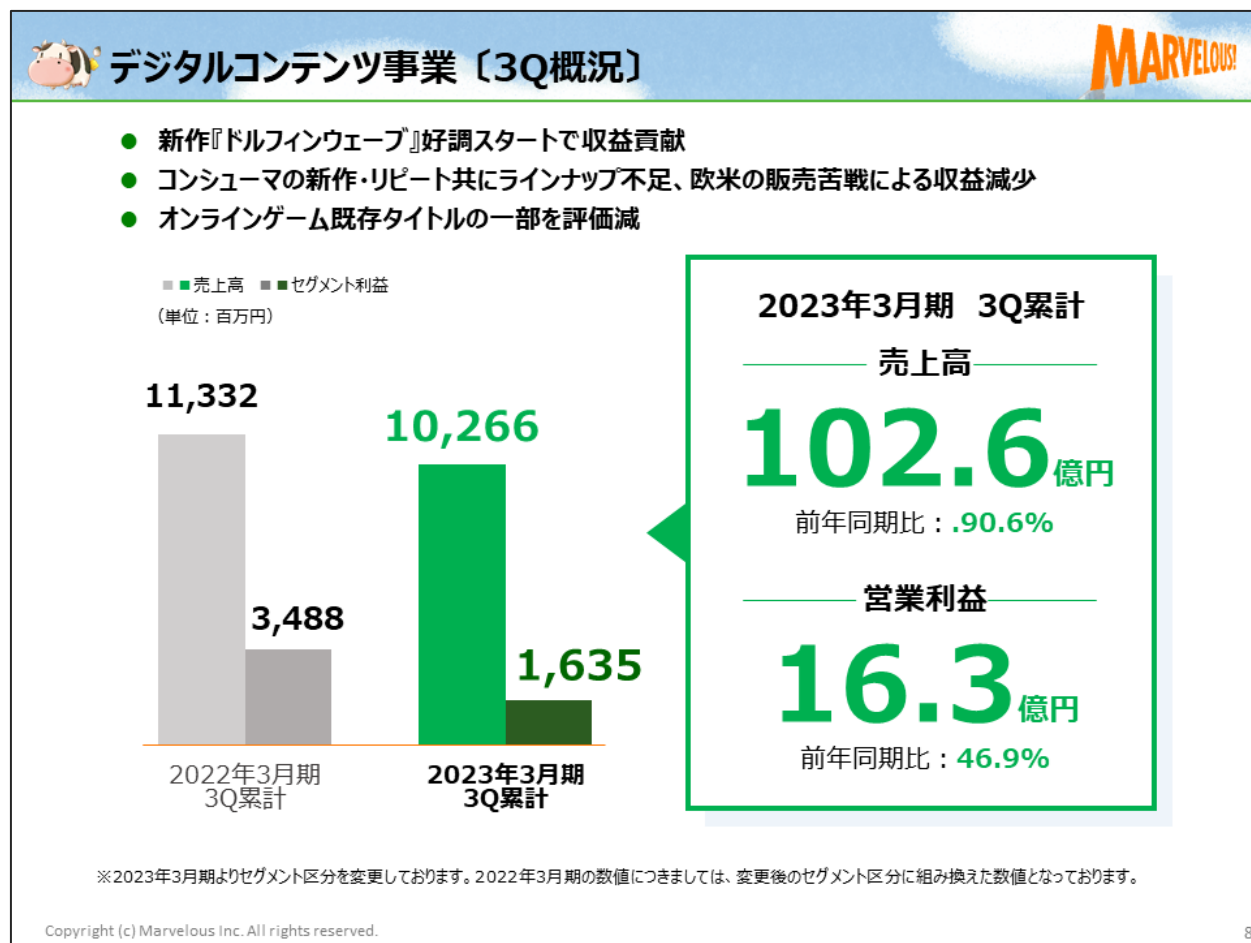
7

デジタルコンテンツ事業は、売上高が、前年同期比 90.6%の 102 億 6,600 万円、セグメント利益は、同 46.9%の 16 億 3,500 万円となりました。

アミューズメント事業は、売上高が、前年同期比 128.5%の 60 億 4,700 万円、セグメント利益は、同 160.7%の 23 億 2,800 万円となりました。

音楽映像事業は、売上高が、前年同期比 72%の 20 億 9,900 万円、セグメント利益は、同 289.9%の3億 9,400 万円という結果となりました。

資料_P.8_デジタルコンテンツ事業_3Q 概況



ここからは、各セグメント別にご説明させていただきます。

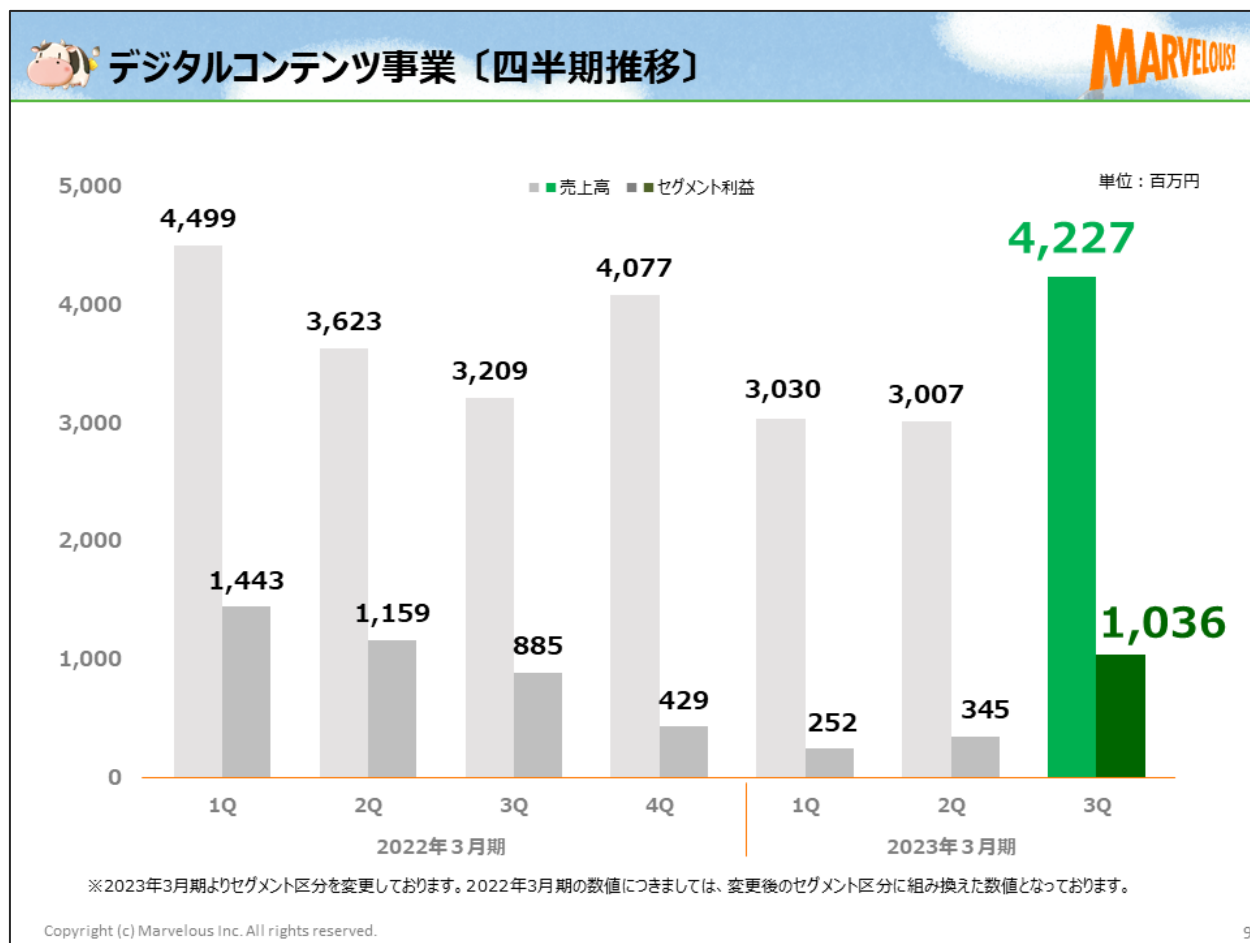
まずは、デジタルコンテンツ事業です。

先ほども申し上げました通り、新作『ドルフィンウェーブ』がおかげさまで好調なスタートを切っており、大きく収益貢献いたしました。

しかしながら、今期は、コンシューマのゲームソフトが国内外で、新作・リピート共に、ラインナップ不足であることに加え、巣ごもり需要の縮小や経済環境の悪化による欧米市場の販売減少により前年同期比で減収・減益となりました。

また、オンラインゲーム既存タイトルの中で、想定していた収益が見込めないと判断し、一部タイトルの評価減を実施いたしました。

資料_P.9_デジタルコンテンツ事業_四半期推移グラフ



こちらのグラフは、デジタルコンテンツ事業の四半期ごとの業績推移です。

資料_P.10_デジタルコンテンツ事業_3Q タイトル状況



デジタルコンテンツ事業〔3Qタイトル状況〕



No More Heroes 3
 (PlayStation®4/PlayStation®5/
 Xbox Series X|S/Xbox One/Steam®)

**PlayStation、XBOXプラット
 フォーム、Steam向けに国内外で
 10月発売**



※Xbox Series X|S/Xbox Oneはダウンロード版のみ
 ※Nintendo Switch™版は好評発売中

©Marvelous Inc. Developed by Grasshopper Manufacture Inc.

ドルフィンウェーブ
 (PC/スマホ)

**HONEY∞PARADE GAMESの
 完全新作ジェットバトルゲームを
 10月20日にリリース**



©Marvelous Inc.
 ©HONEY PARADE GAMES Inc.

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

10

こちらは、第3四半期の主なタイトルの状況です。

コンシューマゲームでは、『No More Heroes 3』をプレイステーション、XBOX プラットフォーム、Steam®向けに国内外で10月に発売いたしました。

オンラインゲームにおきましては、HONEY∞PARADE GAMESの完全新作となる、ジェットバトルゲーム『ドルフィンウェーブ』を10月20日にリリースいたしました。

これまでのところ、計画を上回るペースで推移しており、今後も長期に渡って、ユーザーの皆さんに楽しんでいただけるようなゲームを目指して、運営・育成に取り組んでまいります。

資料_P.11_デジタルコンテンツ事業_今後の展開①:コンシューマゲーム

デジタルコンテンツ事業〔今後の展開①：コンシューマゲーム〕

**牧場物語
Welcome! ワンダフルライフ**
(Nintendo Switch™)

2003年発売
『牧場物語 ワンダフルライフ』
のフルリメイク作を
2023年1月26日発売

©2023 Marvelous Inc.

**ルーンファクトリー 3
スペシャル**
(Nintendo Switch™)

2009年発売
『ルーンファクトリー 3』の
フルリメイク作を
2023年3月2日発売予定

©2023 Marvelous Inc.

来期へ延期

**LOOP8
(ループエイト)**
(Nintendo Switch™/
PlayStation®4/Xbox One)

**完全新作ジュブナイル
(青春)RPG「LOOP8」は
クオリティアップのため
本年6月へ発売延期**

2023年6月1日発売予定

※Xbox Oneはダウンロード版のみ

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

11

続いて、第4四半期以降のラインナップです。

コンシューマゲームでは、2003年に発売した『牧場物語 ワンダフルライフ』のフルリメイク作品を今年26日に発売いたしました。

また、2009年に発売した『ルーンファクトリー3』のフルリメイク作品を3月2日に発売を予定しております。

そのほか、完全新作のジュブナイル RPG『LOOP8(ループエイト)』は、3月の発売を予定しておりましたが、さらなるクオリティアップを図るため、発売延期を決定し、本年6月発売へ変更させていただきました。

資料_P.12_デジタルコンテンツ事業_今後の展開②:オンラインゲーム

 デジタルコンテンツ事業〔今後の展開②：オンラインゲーム〕 

サクライグノラムス

(スマホ)

『ファントムオブキル』や『誰が為のアルケミスト』の今泉潤氏がプロデューサーを務める新作シミュレーションRPGを2023年配信予定



近日中に詳細情報公開予定

©Marvelous Inc.

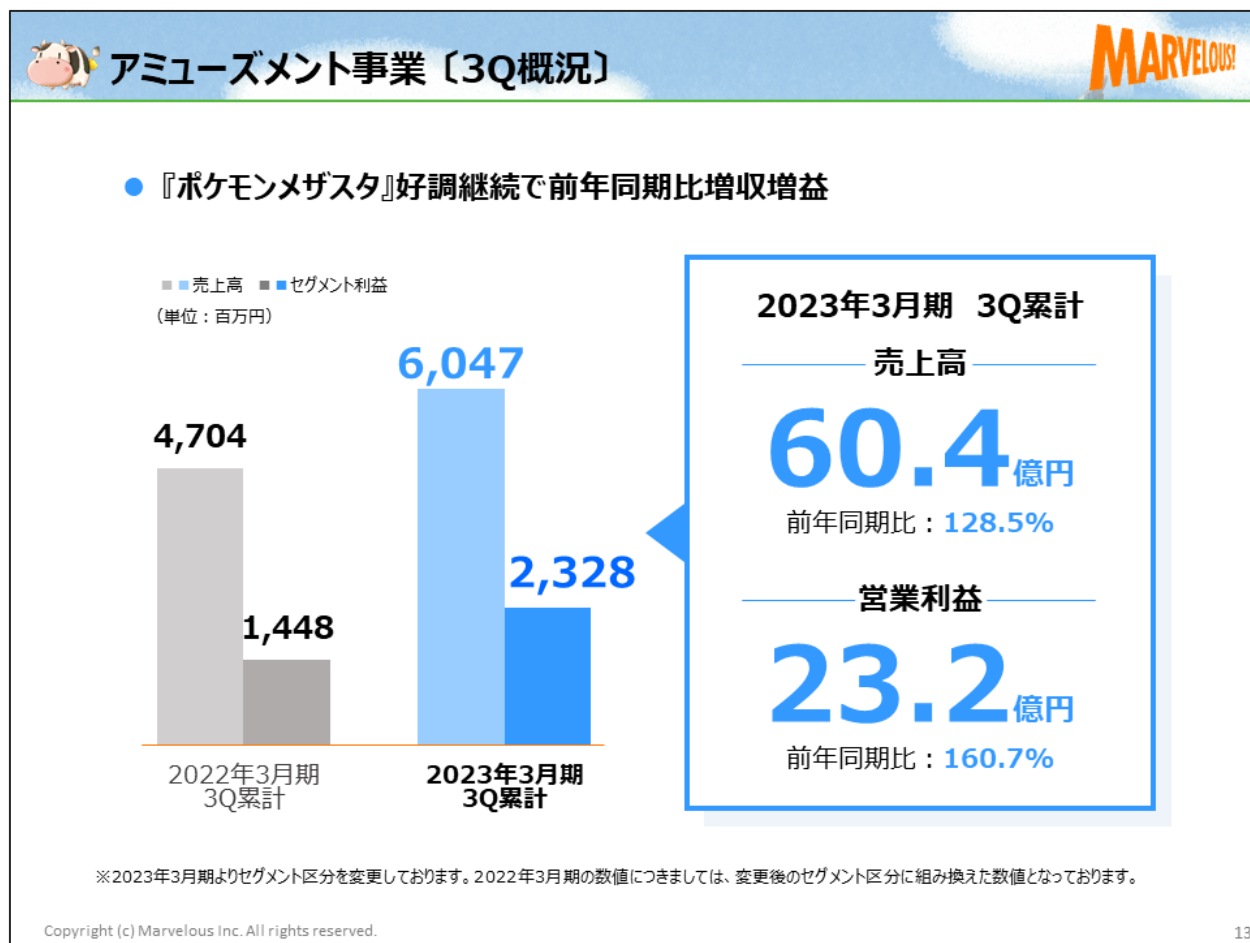
Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

12

オンラインゲームでは、『ファントムオブキル』や『誰が為のアルケミスト』を手掛けた、今泉潤氏がプロデューサーを務める新作シミュレーションRPG『サクライグノラムス』を2023年に配信を予定しております。

近日中に詳細情報が公開予定となりますので、ご期待ください。

資料_P13_アミューズメント事業_3Q 概況

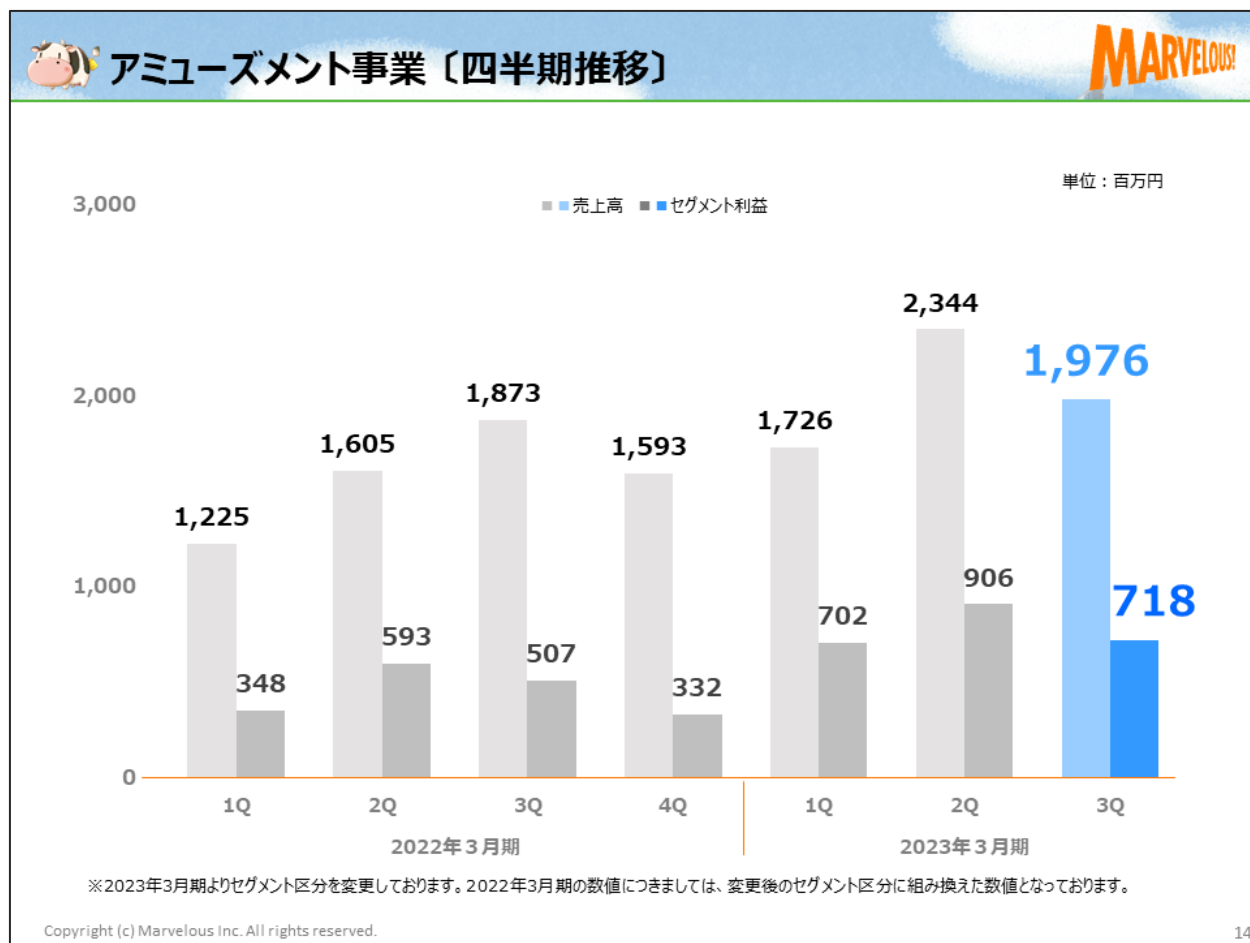


13

続いて、アミューズメント事業の説明をいたします。

主力のキッズアミューズメントマシン『ポケモンメザスタ』が引き続き好調に推移し、前年同期比で増収・増益となりました。

資料_P14_アミューズメント事業_四半期推移グラフ



14

こちらは、アミューズメント事業の四半期ごとの業績推移となります。

資料_P15_アミューズメント事業_3Q タイトル状況・今後の展開



アミューズメント事業〔3Qタイトル状況/今後の展開〕



ポケモンメザスタ (キッズアミューズメントマシン) ・2月9日より新弾「ダブルチェイン4弾」 が稼動開始予定 ・2月10日・11日「ジャパン アミューズ メント エキスポ2023」に出展予定  ※2020年9月17日稼動開始 © 2023 Pokémon. © 1995-2023 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. Developed by T-ARTS and MARV ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。	ポケモンガオーレ (海外) (キッズアミューズメントマシン) 一部の地域で新型コロナウイルスによる影響があるものの、 それ以外では順調に推移  ※2020年12月より海外展開 © 2023 Pokémon. © 1995-2023 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. Developed by T-ARTS and MARV TM and ® are trademarks of Nintendo.	TRYDECK™ (トライデッキ) (小型プライズマシン) 2月10日・11日「ジャパン アミューズメントエキスポ 2023」に出展予定  ※2021年11月稼動開始 ©Marvelous Inc.
--	---	---

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved. 15

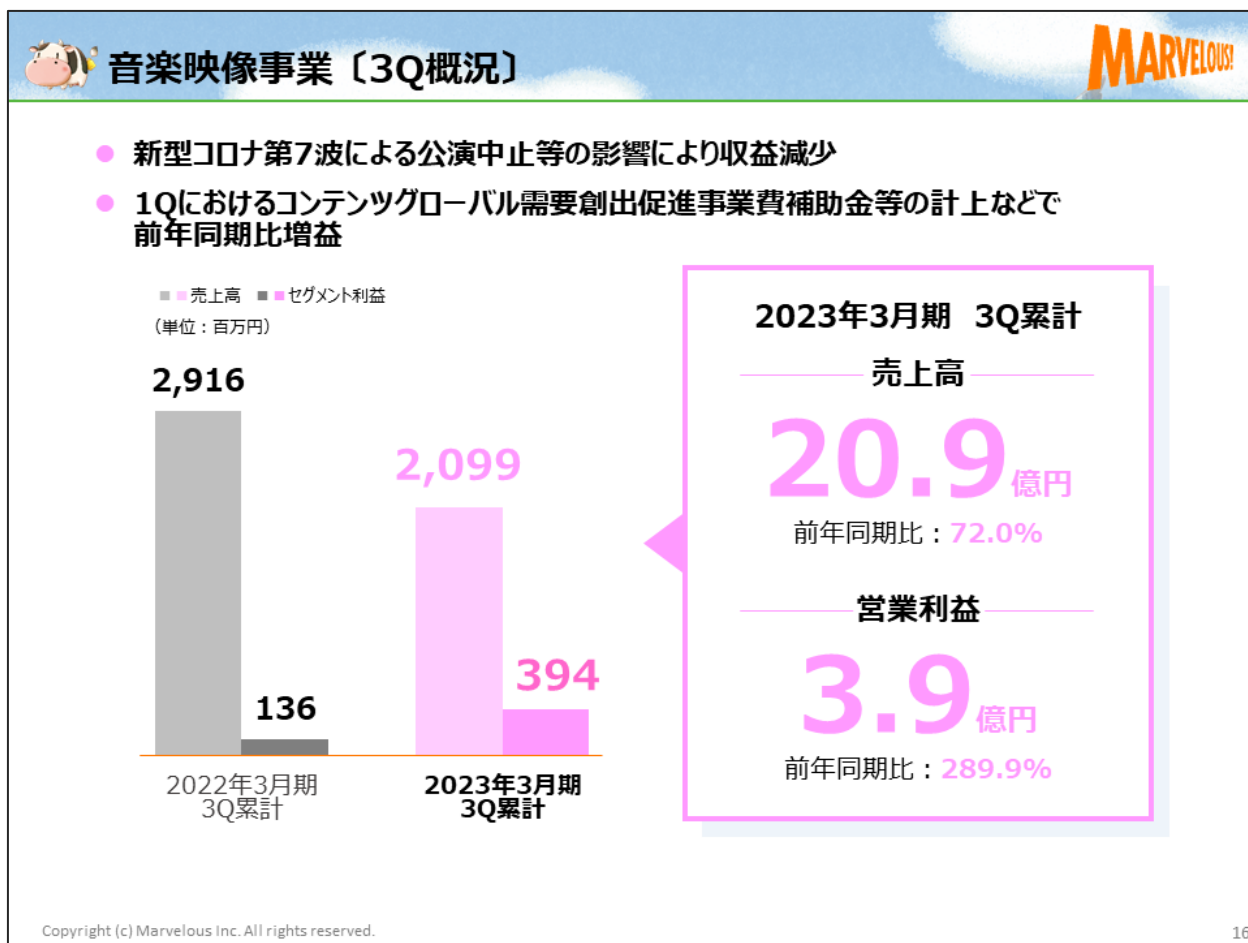
タイトルの状況として、『ポケモンメザスタ』につきましては、2月9日より、新弾「ダブルチェイン 4 弾」の稼動を予定しております。

また、2月に開催される「ジャパン アミューズメント エキスポ」への出展を予定しております。

『ポケモンガオーレ』の海外展開につきましては、一部地域で新型コロナウイルスの影響があるものの、それ以外の地域においては、順調に推移いたしました。

また、2021 年 11 月より展開している小型プライズマシン『TRYDECK™(トライデッキ)』につきましても、「ジャパン アミューズメント エキスポ」への出展を予定しております。

資料_P16_音楽映像事業_3Q 概況

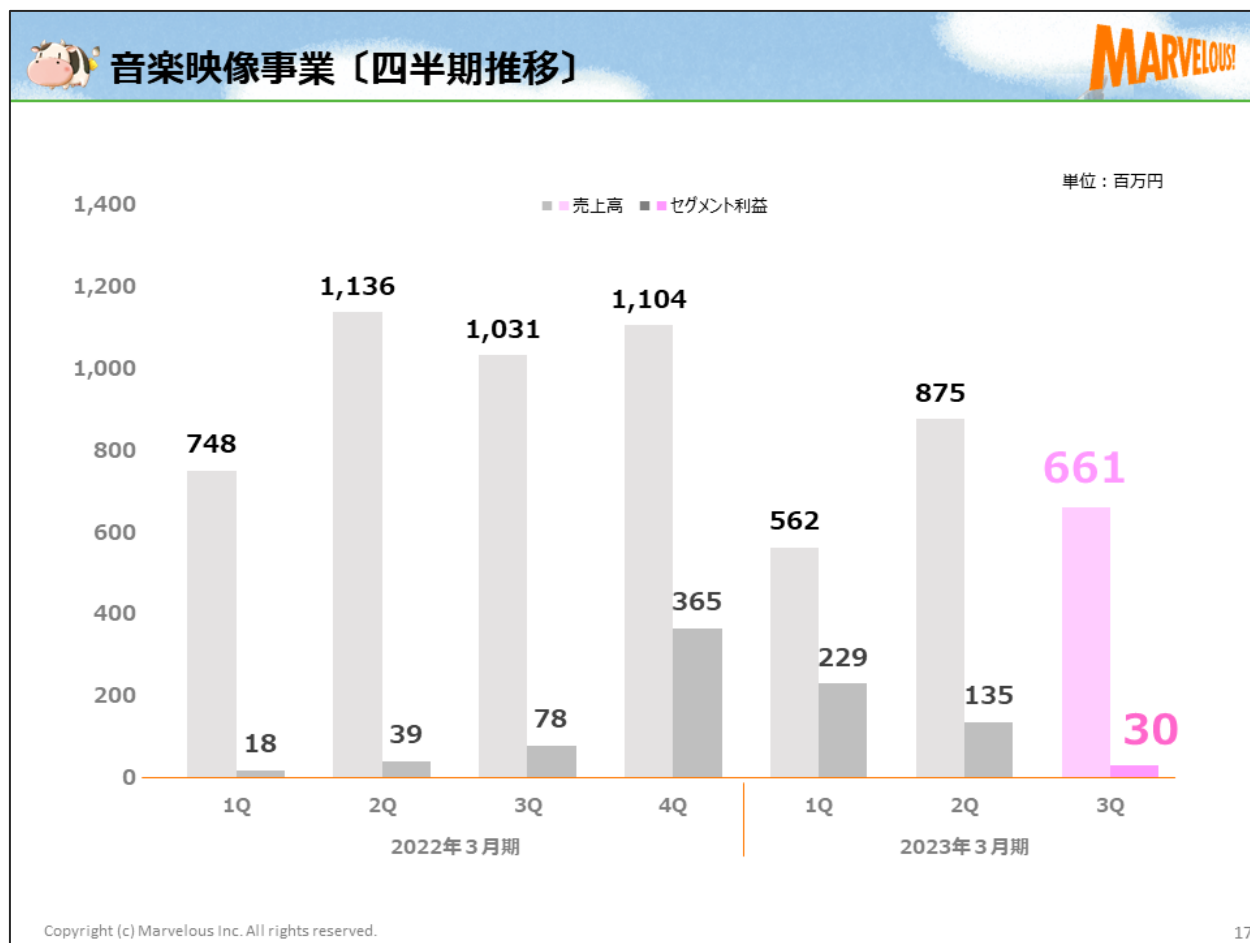


続いて、音楽映像事業の概況となります。

新型コロナウイルスの第7波による公演中止等の影響、また、公演 DVD・ブルーレイ販売の売上低下などにより、収益が減少いたしました。

利益につきましては、今期の第1四半期において、舞台公演関連の補助金の計上があったことなどにより、前年同期比で増益となりました。

資料_P17_音楽映像事業_四半期推移グラフ



こちらが音楽映像事業の四半期毎の業績推移です。

資料_P18_音楽映像事業_3Qタイトル状況①:音楽映像



音楽映像事業〔3Qタイトル状況①：音楽映像〕



デリシャスパーティ♡プリキュア LIVE 2022 Cheers ! Delicious LIVE Party♡  2022年10月29日・30日開催 ©ABC・A・東映アニメーション ©デリシャスパーティ♡プリキュアLIVE製作委員会	TVアニメ 『デリシャスパーティ♡プリキュア』  2022年10月26日 DVD vol.5 2022年11月23日 DVD vol.6 2022年12月21日 DVD vol.7 発売 ©ABC・A・東映アニメーション	TVアニメ 『遊☆戯☆王ゴースト・デュエル・エクシツ』  2022年10月26日 Blu-ray&DVD DUEL-1発売 ©スタジオ・タカノ・エンタテインメント (テレビ東京・KODOMO)	TVアニメ『アオアシ』  2022年12月22日 Blu-ray&DVD vol.2発売 ©小林有希・小学館/アオアシ製作委員会
--	--	---	--

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

18

第3四半期の主なタイトルの状況といたしましては、音楽映像制作部門では、『デリシャスパーティ♡プリキュア』のライブを昨年10月29日と30日に開催いたしました。

また、TVアニメ『デリシャスパーティ♡プリキュア』、『遊☆戯☆王ゴースト・デュエル・エクシツ』、『アオアシ』のパッケージ商品化を行いました。

資料_P19_音楽映像事業_3Qタイトル状況②:舞台公演



音楽映像事業〔3Qタイトル状況②：舞台公演〕



ミュージカル『新テニスの王子様』
Revolution Live 2022



2022年10月公演

©時装 劇/集英社・新テニスの製作委員会

ミュージカル『薄桜鬼』
HAKU-MYU LIVE 3



2022年10～11月公演

©タイダイアワットロー・デザイン・カントリー・ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

『ダイヤのA』The MUSICAL



2022年9月～10月公演

© 宝塚歌劇団/『ダイヤのA』The MUSICAL 製作委員会

音楽劇
『まほろばかなた』



2022年
10月～11月公演

©宝塚歌劇団まほろばかなたJ2022

歌劇
『桜蘭高校ホスト部』



2022年12月公演

©宝塚歌劇団/宝塚歌劇団桜蘭高校ホスト部製作委員会

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

ステージ制作部門では、「ミュージカル『新テニスの王子様』」、「ミュージカル『薄桜鬼』」のライブ公演や、今期の新規作品「『ダイヤのA』The MUSICAL」、「音楽劇『まほろばかなた』」、そして、「歌劇『桜蘭高校ホスト部』」の新作公演などを実施いたしました。

資料_P20_音楽映像事業_今後の展開①:音楽映像



音楽映像事業〔今後の展開①：音楽映像〕



TVアニメ
『吸血鬼すぐ死ぬ 2』

第2期
2023年1月9日放送開始



©森ノ木 繁（秋田書店）／製作委員会 2nd death

TVアニメ
『ひろがるスカイ！プリキュア』

プリキュアシリーズ第20弾
2023年2月5日放送開始予定



©ABC-A・東映アニメーション

「映画刀剣乱舞-黎明-」

実写映画第2弾
2023年3月31日公開予定



©2023 映画「刀剣乱舞」製作委員会 NITRO PLUS・EXNOA LLC

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

20

今後におきましては、2021 年 10 月から 12 月に第1期が放送され好評を博した TV アニメ『吸血鬼すぐ死ぬ』の第2期が今月9日より放送開始となりました。

また、プリキュアシリーズの第 20 弾となる『ひろがるスカイ！プリキュア』が2月5日より放送開始予定です。

さらに、「刀剣乱舞」の実写映画第2弾、「映画刀剣乱舞-黎明-」が3月に公開を予定しております。

資料_P21_音楽映像事業_今後の展開②:舞台公演



音楽映像事業〔今後の展開②：舞台公演〕



ミュージカル
『テニスの王子様』
4thシーズン
せいけい
青学vs氷帝

**2023年1月～3月
公演**



©許斐 剛/集英社・サンジツ製作委員会

ミュージカル
『憂国のモリアーティ』
Op.4 -犯人は二人-

**2023年1月～2月
公演**



©竹内良輔・三好 隆/集英社 ©ミュージカル『憂国のモリアーティ』プロジェクト

舞台『刀剣乱舞』
禺伝 矛盾源氏物語

**2023年2月
公演予定**



©NITRO PLUS・EXMOA LLC/舞台『刀剣乱舞』製作委員会

『東京カラソニック!!』the Stage Vol.1

2023年2月公演予定



©COLORATION ©『東京カラソニック!!』the Stage製作委員会

舞台『鋼の錬金術師』

2023年3月公演予定



©荒川弘/SQUARE ENIX 舞台『鋼の錬金術師』製作委員会

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved.

21

ステージ制作部門では、「ミュージカル『テニスの王子様』」の新作公演を1月7日から3月5日まで、「ミュージカル『憂国のモリアーティ』」の新作公演を1月27日から2月12日までの予定で公演中です。

また、今後はこのほかに「舞台『刀剣乱舞』」の新作公演や「『東京カラソニック!!』the Stage」、「舞台『鋼の錬金術師』」といった新しい作品の公演も予定しております。

以上が、各セグメントの概況となります。

最後に、今期の通期業績予想につきまして、お話をさせていただきます。

資料_P.23_2023 年3月期_業績予想

2023年3月期 通期業績予想				
業績予想 ● 新作ゲームソフト『牧場物語 Welcome！ワンダフルライフ』『ルーンファクトリー 3 スペシャル』の拡販 ● 新作オンラインゲーム『ドルフィンウェーブ』の運営・育成継続 ● 『ポケモンメザスタ』の好調維持				
(百万円)	2022年3月期 実績	2023年3月期 修正予想	前期比 (率)	(ご参考) 2023年3月期予想 (22/7/29公表)
売上高	25,728	25,900	100.7%	25,000～ 28,800
営業利益	4,600	4,000	86.9%	4,000～ 4,600
経常利益	5,054	4,300	85.1%	4,200～ 4,800
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,817	2,940	77.0%	2,940～ 3,360

配当予想		
前期と同額の普通配当33円を計画		
	2022年3月期	2023年3月期 (予想)
配当金	33円	33円
配当性向	52.2%	67.8%

Copyright (c) Marvelous Inc. All rights reserved. 23

今期の業績予想につきましては、これまでレンジ形式での開示としておりましたが、この度、第3四半期までの進捗状況や現時点において入手可能な情報をもとに、本日修正させていただきました。

当社グループの2023年3月期における通期連結業績予想は、売上高 259 億円、営業利益 40 億円、経常利益 43 億円、当期純利益は、29 億 4,000 万円とさせていただきます。

業績予想達成のために、第4四半期発売のゲームソフト『牧場物語 Welcome！ワンダフルライフ』『ルーンファクトリー3スペシャル』の売り伸ばしや、新作オンラインゲーム『ドルフィンウェーブ』の運営・育成、そして『ポケモンメザスタ』の好調維持に努めてまいります。

また、配当予想につきましても、これまで未定としておりましたが、本日発表の業績予想値を基に、株主の皆様に対する配当方針、当社の財務状況などを総合的に勘案いたしまして、前期と同額の、一株当たり 33 円とさせていただきます。

業績予想値の達成に向けて、全社一丸で取り組んでまいりますので、引き続きご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

以上をもちまして、私からの決算説明を終了させていただきます。

ご視聴いただきまして、誠にありがとうございました。

以 上