

2025年3月期 第1四半期 決算説明動画 説明概要

本日は、お忙しい中、株式会社マーベラス 2025年3月期 第1四半期 決算説明動画をご視聴いただき、誠にありがとうございます。

代表取締役社長の佐藤でございます。

資料_P.2_目次

目次	
1	2025年3月期 第1四半期決算概要
2	セグメント別の状況と今後の展開
3	2025年3月期 通期業績予想
4	補足資料

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 2

本日は、第1四半期の決算概要、セグメント別の状況と今後の展開、通期業績予想の順にご説明させていただきます。

それでは、早速、第1四半期の決算概要からご説明させていただきます。

資料_P.4_決算サマリー

2025年3月期 第1四半期決算サマリー						
2024年3月期 1Q (2023年4月-6月)			2025年3月期 1Q (2024年4月-6月)		前年同期比	
(単位：百万円)	実績	利益率	実績	利益率	(額)	(率)
売上高	6,883	-	5,806	-	▲1,077	84.4%
売上原価	3,990	-	2,833	-	▲1,157	71.0%
販管費	2,360	-	2,907	-	546	123.1%
営業利益	531	7.7%	65	1.1%	▲466	12.3%
経常利益	886	12.9%	373	6.4%	▲513	42.1%
親会社株主に帰属する 四半期純利益	609	8.9%	198	3.4%	▲410	32.6%

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 4

こちらが、第1四半期の決算サマリーとなります。

売上高は、前年同期比 84.4%の 58 億 600 万円、営業利益は、同 12.3%の 6,500 万円となりました。

コンシューマの基幹タイトルの新作発売がなく開発費が先行したことや、アミューズメントの筐体入れ替えに伴う収益減、また、舞台公演の計上が前期と比べ少なかったことなどにより、前年同期比で減収減益となりました。

前期末における会計見積りの変更等により、当四半期において、研究開発費が3億 9,000 万円増加したものの、わずかながら利益確保いたしました。

経常利益につきましては、円安の進行により、当社が保有する外貨預金に影響があったことで、営業外収益に為替差益2億 3,000 万円を計上した結果、3億 7,300 万円となりました。

続いて、セグメント別の概況についてご説明いたします。

資料_P.6_セグメント別業績

		セグメント別業績		前年同期比	
		2024年3月期1Q (2023年4月-6月)	2025年3月期1Q (2024年4月-6月)	(額)	(率)
(単位：百万円)					
売上高	デジタルコンテンツ事業	4,133	3,201	▲932	77.4%
	アミューズメント事業	1,673	1,600	▲73	95.6%
	音楽映像事業	1,076	1,004	▲71	93.3%
	合計	6,883	5,806	▲1,077	84.4%
セグメント利益	デジタルコンテンツ事業	114	▲46	▲161	-
	アミューズメント事業	640	480	▲160	75.0%
	音楽映像事業	201	87	▲114	43.4%
	合計	957	521	▲435	54.5%
	全社費用等	▲425	▲456	▲30	107.1%
	営業利益 合計	531	65	▲466	12.3%

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved.

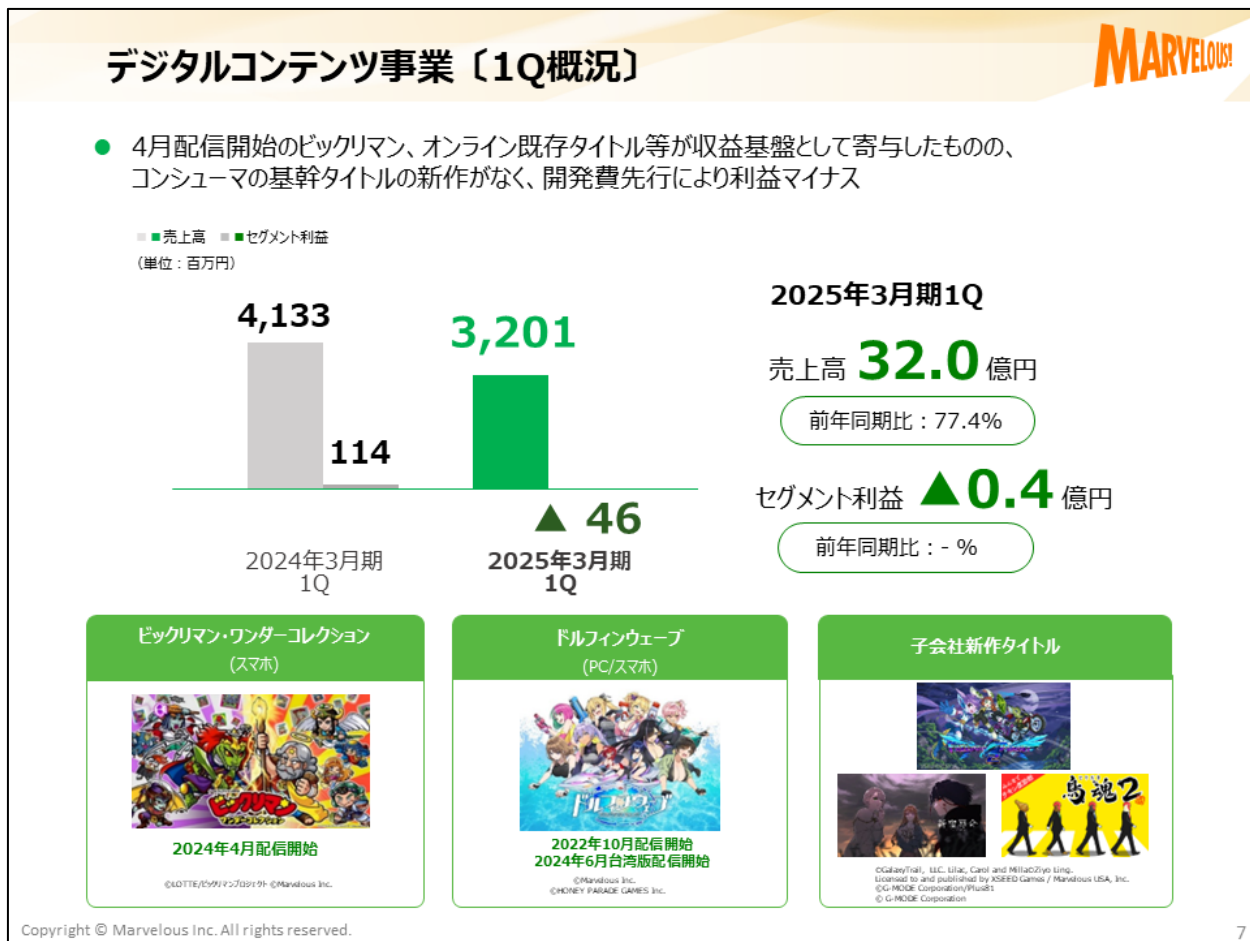
6

当第1四半期のデジタルコンテンツ事業は、売上高が、前年同期比 77.4%の 32 億 100 万円、セグメント利益は、4,600 万円のマイナスとなりました。

アミューズメント事業は、売上高が、前年同期比 95.6%の 16 億円、セグメント利益は、同 75%の4億 8,000 万円となりました。

音楽映像事業は、売上高が、前年同期比 93.3%の 10 億 400 万円、セグメント利益は、同 43.4%の 8,700 万円という結果となりました。

資料_P.7_デジタルコンテンツ事業_1Q 概況



ここからは、各セグメント別にご説明させていただきます。

まずは、デジタルコンテンツ事業です。

4月19日にサービスを開始したスマートフォン向けゲームアプリ『ビックリマン・ワンダーコレクション』につきましては、想定を上回る立ち上がりとなり、収益貢献いたしました。

既存のオンラインゲームでは、『ドルフィンウェーブ』の台湾版を6月にローンチしたほか、各タイトルにおいて、コラボイベント等を実施し、堅調に推移いたしました。

また、国内・海外子会社において、新作タイトルを発売いたしました。が、基幹タイトルの新作の発売がなかったことから開発費が先行し、第1四半期においては、セグメント利益はマイナスとなりました。

資料_P.8_デジタルコンテンツ事業_今後のラインナップ

MARVELOUS!

デジタルコンテンツ事業〔今後のラインナップ〕

<p>ボウと月夜の碧い花 (Nintendo Switch™/Play Station®5)</p>  <p>2024年7月18日発売 (日本・アジア地域)</p> <p><small>© 2024 Squid Shock Studios, Published by Humble Games®, Marvelous Inc.</small></p>	<p>北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ～追憶の流氷・涙の二ボボ人形～ (Nintendo Switch™/Steam®)</p>  <p>2024年9月12日発売予定</p> <p><small>©G-MODE Corporation / ©ARMOR PROJECT ©KADOKAWA</small></p>
<p>flagship</p> <p>FARMAGIA(ファーマギア) (Nintendo Switch™/PlayStation®5/Steam®)</p>  <p>2024年11月1日発売予定 ※Steam®は2024年11月2日配信予定</p> <p><small>©2024 Marvelous Inc.</small></p>	<p>flagship</p> <p>コンシューマ向けシリーズタイトル</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">Coming Soon</p> </div> <p>2025年3月期下半期発売予定</p>

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 8

続いて、第2四半期以降のラインナップについてお話しさせていただきます。

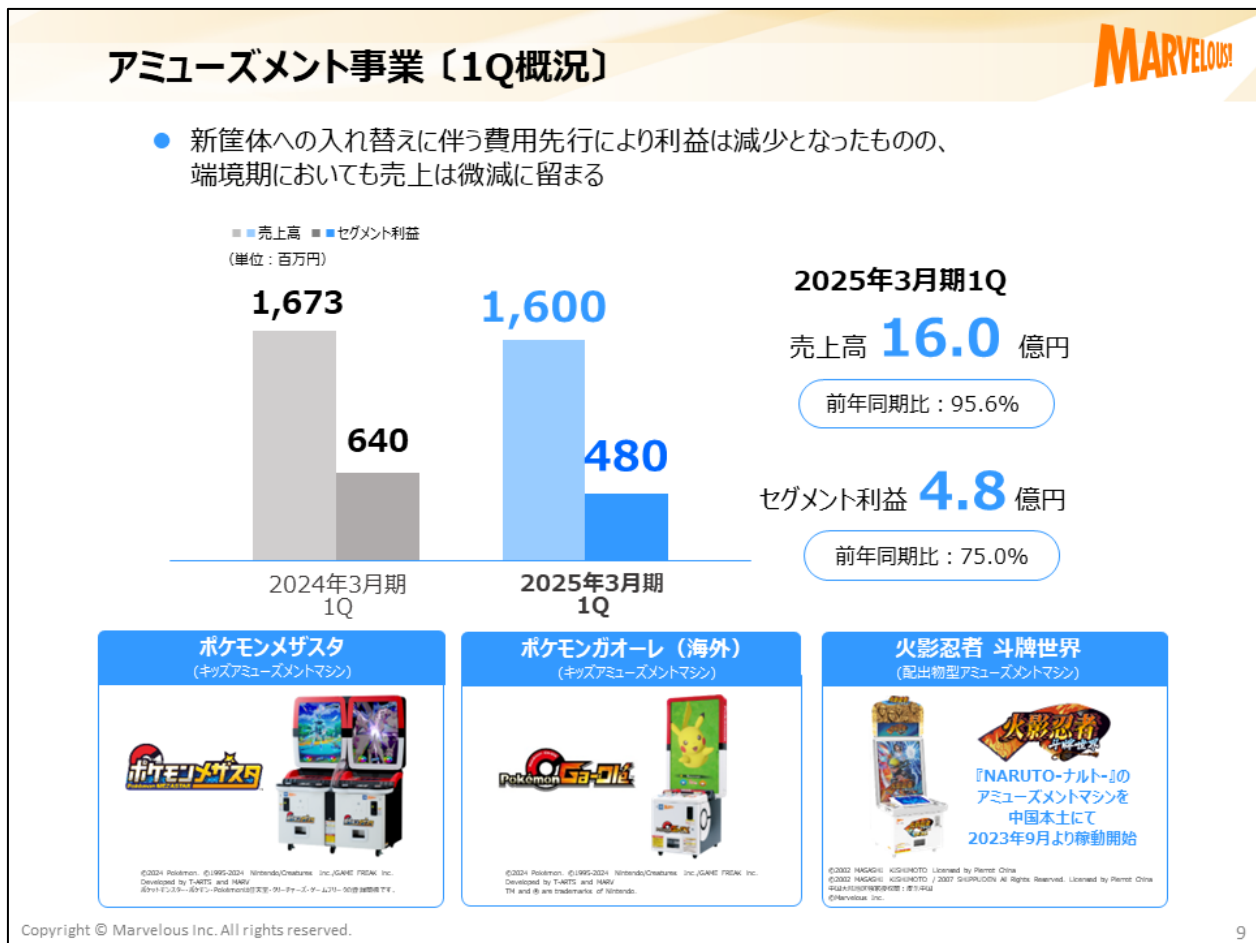
まずは、インディータイトルとなる『ボウと月夜の碧い花』が今月 18 日に発売となりました。

今後におきましては、子会社ジー・モードより、『北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ』のリメイク作品を9月に発売を予定しております。

そして、完全新作アクションゲーム『FARMAGIA(ファーマギア)』を 11 月に発売を予定しているほか、シリーズタイトルの新作を下半期にワールドワイドでの同時発売を目指して、鋭意開発を進めております。

この他にも、オンライン既存タイトルの運営にも引き続き注力してまいります。

資料_P.9_アミューズメント事業_1Q 概況



続いて、アミューズメント事業です。

キッズアミューズメントマシン『ポケモンメザスタ』につきまして、4月18日より稼働を開始した「ゴージャスター5弾」をもって稼働終了となりましたが、最後まで勢いを大きく落とすことなく収益貢献いたしました。

その他のタイトルの状況といたしましては、『ポケモンガオーレ』の海外展開につきまして、堅調に推移いたしました。

また、中国本土にて、昨年より稼働中の『NARUTO-ナルト-』のアミューズメントマシンにつきましては、6月下旬に新弾を投入し稼働率の向上に努めております。

これらの結果、第1四半期においては、キッズアミューズメントマシンの新筐体への入れ替えに伴う費用先行等により減益となったものの、端境期においても売上は微減に留まりました。

資料_P.10_アミューズメント事業_今後のラインナップ

MARVELOUS!

アミューズメント事業〔今後のラインナップ〕

ポケモンフレンド
(キッズアミューズメントマシン)



『ポケモン』のキッズアミューズメントマシン最新作を
2024年7月11日より順次稼働開始

©2024 Pokémon. ©1995-2024 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by T-ARTS and MARV
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーaturas・ゲームフリークの登録商標です。

TRY CATCH™
(プライズ (景品) マシン)

TRY CATCH.



新コンセプトのクレーンゲーム機を
2024年11月より順次稼働開始予定

©Marvelous Inc.

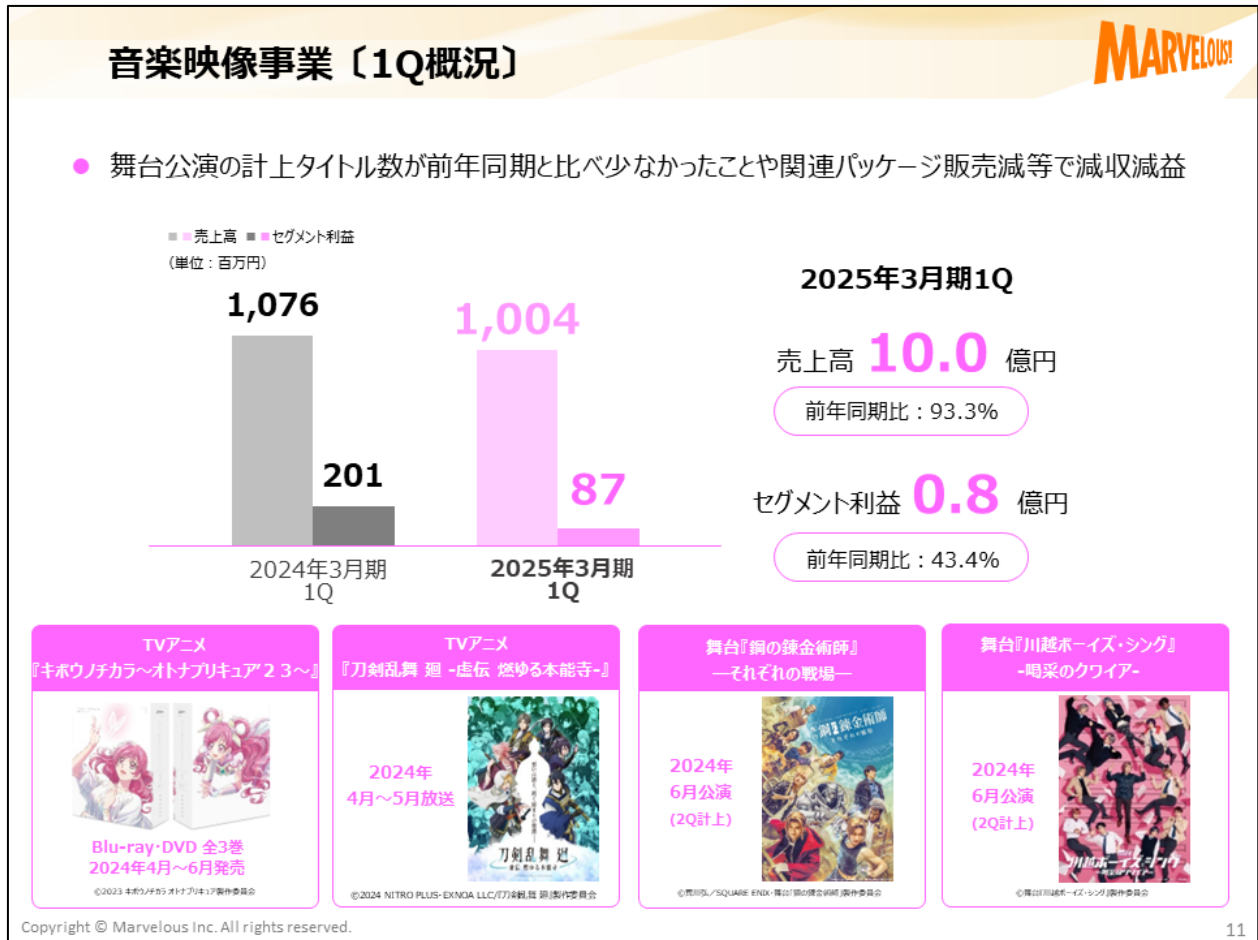
Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 10

今後におきましては、ポケモンキッズアミューズメントマシンの新作『ポケモンフレンド』がいよいよ今月 11 日より稼働を開始し、垂直立ち上げで好調なスタートとなっております。

また、当社オリジナルの新たなプライズマシン『TRY CATCH™』を 11 月より国内で稼働開始する予定となっております。

引き続き、新しいマシンのスムーズな導入とその後の安定稼働に注力してまいります。

資料_P.11_音楽映像事業_1Q 概況



続いて、音楽映像事業です。

こちらは、舞台公演の計上タイトルが前年同期と比べて少なかったことや、関連パッケージ販売の減少等により、前年同期と比べ減収減益となりました。

第1四半期の主なタイトルといたしましては、『キボウノチカラ～オトナプリキュア’23～』をはじめとするプリキュア関連タイトルや、テレビアニメ『望まぬ不死の冒険者』などのパッケージ商品化を行ったほか、4月から5月まで、テレビアニメ『刀剣乱舞 廻 -虚伝 燃ゆる本能寺-』を放送いたしました。

また、「ミュージカル『薄桜鬼 真改』」や、「舞台『鋼の錬金術師』」の新作公演、「ミュージカル『テニスの王子様』」のライブなどシリーズ作品の公演を実施し好評を博したほか、今期の新規作品として『川越ボーイズ・シング』を公演いたしました。

資料_P.12_音楽映像事業_今後のラインナップ

MARVELOUS!

音楽映像事業〔今後のラインナップ〕

<p style="text-align: center;">『女神のカフェテラス』第2期</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年7月より放送中</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©朝野公治・講談社 / 『女神のカフェテラス』製作委員会・MBS</p>	<p style="text-align: center;">『わんだふるぷりきゅあ!ざ・むーびー! ドキドキゲームの世界で大冒険!』</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年9月公開予定</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©2024 わんだふるぷりきゅあ!ざ・むーびー! 製作委員会</p>	<p style="text-align: center;">新テニスの王子様 U-17 WORLD CUP SEMIFINAL</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年10月放送開始予定</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©許斐 剛 / 集英社・N A S・新テニスの王子様プロジェクト</p>	<p style="text-align: center;">舞台『刀剣乱舞』 心伝 つけたり奇譚の走馬灯</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年6月～7月公演</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©NITRO PLUS・EKMDA LLC / 舞台『刀剣乱舞』製作委員会</p>
<p style="text-align: center;">ミュージカル『憂国のモリアーティ』 コンサート</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年7月公演</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©竹内良輔・三好 康 / 集英社 / 『ミュージカル 憂国のモリアーティ』プロジェクト</p>	<p style="text-align: center;">舞台 『夢職人と忘れじの黒い妖精』</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年8月公演予定</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">© GCREST, Inc. / 舞台『夢職人と忘れじの黒い妖精』製作委員会</p>	<p style="text-align: center;">ミュージカル『新テニスの王子様』 The Fourth Stage</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年8月～9月公演予定</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©許斐 剛 / 集英社・新テニス製作委員会</p>	<p style="text-align: center;">舞台『弱虫ペダル』 Over the sweat and tears</p>  <p style="text-align: center; background-color: #ff69b4; color: white; padding: 5px;">2024年8月～9月公演予定</p> <p style="font-size: 8px; text-align: center;">©成沢 俊 (秋田書店) 2008 / 舞台『弱虫ペダル』製作委員会</p>

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 12

今後のラインナップといたしましては、テレビアニメ『女神のカフェテラス』の第2期を7月より放送開始したほか、「プリキュア」シリーズの劇場版最新作の公開を9月に、「新テニスの王子様」の新作テレビアニメの放送を10月に予定しております。

舞台公演では、「舞台『刀剣乱舞』」の新作公演を6月8日から7月21日まで、「ミュージカル『憂国のモリアーティ』」のコンサート公演を今月11日から15日まで実施し、大変盛況となりました。

今後も、今期の新作「舞台『夢職人と忘れじの黒い妖精』」や「ミュージカル『新テニスの王子様』」の新作公演、シリーズ最終公演となる「舞台『弱虫ペダル』」など、多数のラインナップを予定しております。

以上が、各セグメントの概況となります。

最後に、今期の通期業績予想につきまして、お話をさせていただきます。

資料_P.14_2025年3月期_業績予想

2025年3月期 通期業績予想			MARVELOUS!
	2024年3月期	2025年3月期	前期比
(単位：百万円)	実績	予想	(率)
売上高	29,493	32,000～ 29,000	108.5%～ 98.3%
営業利益	2,415	2,000～ 1,500	82.8%～ 62.1%
経常利益	3,002	2,000～ 1,500	66.6%～ 50.0%
親会社株主に帰属する 当期純利益	▲517	1,400～ 1,000	—
配当金（円）	33	未定	—

Copyright © Marvelous Inc. All rights reserved. 14

第1四半期の実績、第2四半期の見込みにつきましては、当初の社内計画と比べて利益進捗は改善しているものの、コンシューマの基幹タイトルの発売が下半期に集中しているため、2025年3月期の通期業績予想につきましては、当初の発表から変更なく、売上高は290億円から320億円、営業利益は15億円から20億円を目指し、引き続き、取り組んでまいります。

以上をもちまして、決算説明を終了させていただきます。
最後までご視聴いただきまして、誠にありがとうございました。

以上